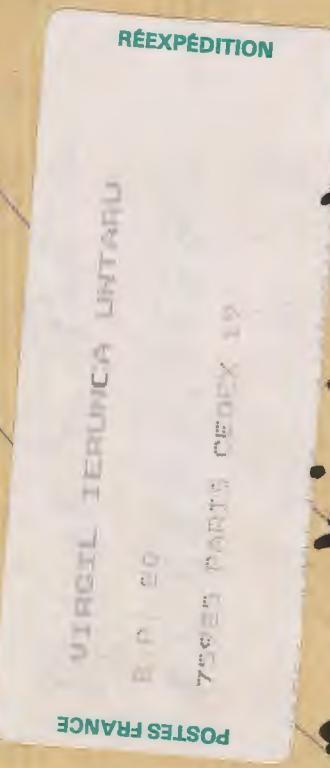

DOSAR



33



5. S. V. A. M. A. N.
P. O. E. T. I.

(33)

VOL. I
+
VOL. II
Pop

M. Virgil Terunca

LETTRE

19 Octombrie 1989

Stimate Domnule Ierunca,

Se pare că nu m-am lăsat de „texte”! E o formă de supuracic stranie aceasta, a evintului. Adăug, dară, la ce aveți deja cuasi-totalitatea „centuriei” a-II-a Ochiului orb, ce se sistematizată cumva, nu prea știu îci în fine cum (continuă să lipsească 3 texte, pur și simplu rezcrise sau în lucru) și 9 din poezile recunoscute pentru Nevestel. (Sunt ele mai multe, de fapt, dar nu am vînt să vă obosesc excesiv). Ultimul, și special, nu prea cred să răzbească în cadrul de luminiță al altor conținuturi fără privilegiul, de altminteri indoielnic, al unei lecturi extrem indulzente, datând ușoară dintr-o vîrstă de multă dispărut al fragedei studenții, neîntăriți chiar revizuite și delestate de credință, trebuie că poartă încă destule dări de stîngăcie și praf. Dar nu vreau să vă mai întingheresc cu plusul literelor. Calde ștîrăgini Dumitru Voasneanu și Doamnelor, ora și înmormânat

în cadrul căruia s-a desfășurat o serie de evenimente care au avut loc în
țară, printre care:
- reacția guvernului român la invazia sovietică și la criza
politico-economică din 1940;

- acordul de la Varna și negocierile politice care au urmat după
acestă invadare; - acordul de la București și acordul de la
Varna, care au stabilit o nouă ordine națională, economică și
politico-militară în țară, precum și o nouă formă de
guvernare și de administrație; - acordul de la Belgrad și acordul de la
București și acordul de la Varna, care au stabilit o nouă formă de
guvernare și de administrație.

Ochiul orb II

În cadrul căruia s-a desfășurat o serie de evenimente care au avut loc în
țară, printre care:
- reacția guvernului român la invazia sovietică și la criza
politico-economică din 1940; - acordul de la Varna și negocierile politico-econome
care au stabilit o nouă formă de guvernare și de administrație; - acordul de la
București și acordul de la Varna, care au stabilit o nouă formă de
guvernare și de administrație; - acordul de la Belgrad și acordul de la
București și acordul de la Varna, care au stabilit o nouă formă de
guvernare și de administrație.

Ochiul orb (2 sau 56)

pașii au pătruns odată cu măinile, aduse spre centru de-amprente, prin eșapamentul unui abis • se prăbușește destrămat fumul, vidul alb dispără mai repede prin noptile tubulare • un motor pierdut mocnește de benzină beznă și haos • fruntea palidă despică greu șuvoiul de mercur, ca un spărgător rătăcit în substanță putredă a ghieții • o casă dărăpănată, cu tencuiala jupuită, obloane verzi și acoperișul ca o broboadă se prăbușește de o mie de ani • în mileniul de singurătate, ca un păduche printre dunele unui pustiu, cutremurul fioros durează • stinghere pe celuloid, degetele copilului măngâie crăpăturile descărnate ca niște priviri fără ochi ale gardului, ale visului • o tacere se rostogolește în noapte cu ochii închiși: nudul curge prin părul despletit • o cheie urcă treptele umede ale unei scări de piatră care coboară • spre pivnița mușeniei, unde sfînxul e somnul unui întuneric otrăvit • zboară spre somn stoluri nesfirșite de caciuc stins înaripat • cartilagiile condensează lumina ca niște sălcii nocturne • oglinda se resorabe în întuneric • bezna-i plină de imagini dățuitoare neunnde sub veghe lacrimei invizibile • beată de lume frumusețea bea întunericul •

nebumia clovnului pictează umbrele cu rune • roți roșii peste mi-
riadul de picioare al miriapodului • vitezele inventează culori
ca o acordare de strune • ca o amintire îndepărtată spirala urcă
spre mirarea podului • giffie de lumină roata de gîlci a bîlciu-
lui • unde, pe șipci de fulger policrom - trăznetul, troznetul și
tricolorul • cineva a pictat • stafia de moși cu barbă și coadă •
a dumnezeului de pește uscat •

Ochiul orb (4 sau 58)

fulgură lumina-n ceruri de lumină, zonă de zenit • nepătrunsu-uzur-pă-n sine o surpare de ivit • linistea coboară-n lucruri ca-ntr-o pompă, scormonind • rădăcina urcă-n aer ca o ramură uleioasă de terebint • seva sapă-n trunchiuri sunete de clopot, ca un somn • sin-gele adoarme-n ropot, lîngă clovn • cad în roiuri turburi, peste ţeastă, fingerii-magneți • se scufundă-n ape, îmbibați de hăuri, demiurgii beti •

Ochiul orb (5 sau 59)

vălul prestidigitatorului e o substanță de fire pentru ochii cu pu-pile de sticla • țesătura fastulu-i o magmă de orbire din fintina rădăcinoasă a păianjenului • dorm înecate-n priviri duhurile-nghete-ate ale galbenului • suvoaie negre de vis pictează în adîncuri întunericul • mîna a amețit în mister • ochii apucă între degete, dină-untru, scorburi ce pier • și-n bezna strigată • în scrumul fantasmeelor, nu mai subzistă, naivă ca o curea de transmisie • decât o cosi-ță de fată •

Ochiul orb (6 sau 60)

streșini peste automobilele cu amurg • um ciine dansează pe ghiață cu frunze ce curg • secunde plate pătează asfaltul • eșapamene tu-i o rîmă cu bot de ploaie • pașii adulmecă sălbatec noroioare pe pistă ciclistă de fier forjat • soarele stă pe trotuar • lanțul decupează clanța-n soarele cu poartă • degetele formează nebuloasa unui nou număr pe creștetul înghețat al telefonului • fluiere se deznoadă din găuri în noaptea isonului • plouă-n invizibil • inima a urcat în cap, strălucește-n creier • inima a intrat în soare pe ușă cu mîini și cu picioare cu tot • soarele galben e negru în miez • ploaia invizibilă-i cenușie ca argintul • automobilul a pătruns printr-o gosea din virful unghiei unghiului • băut de o fluorescentă • între absența unui copac negru de fără frunze și fantoma de beton a unui bloc turn - ce beție de transparentă!

Ochiul orb (7 sau 61)

pete verzi în antena de radio a intunericului, ca niște pești egocentrici din doliul vreunui abis • silaba de lumină în care eul arhaic se scufundă ca clopotul în dangăt • e firava-ironie a dizolvării în har • ca un abecedar pling ingerii în spațiul mesager • oceanul e metalul lumar al memoriei din locurile fără soare • unde fantomele ude adună tăcerea din valuri • unde brumosii brontozauri cu bulgări roșii bîntuie abisul • unde se-nfiripă o surpare de fintini printre iazuri și izbe • printre bătrinii cartilaginoși de uitare • căci a pierit în marginea ogorului flămînzind demifurgul pietros • căci inima-i o cameră goală ce-a luat-o pe jos cătinel spre tortul bunicului centemar • căci becul negru și-a aprins pipa cu-n scurtcircuit de l-amnar și-acum împrăștie peste tot o lumină neagră ca ștecherul • fumuriu ca o cupă cu pumci de la sabbatul vrăjitoarelor stă cu temei pe masă uterul • în vreme ce din oceanul de clepsidre cu ceas ies obiecte, ies schelete de subiecte, capete periate de cîini de pripas • eul albastru își scarpină degetul cu o nără •

Ochiul orb (8 sau 62)

ochiul orb voiajază-mtr-o clepsidră cu geam • curg ca niște spaghetti
cosmonauți-m găurile negre • tunelul doarme printre lini și uimiri •
facerea lumii cu ogivă • mîna desfoaie întunecări • ochiul orb visează
adîncirea, orbirea plonjat între nebuloase și scufundări • căci privi-
rea nu mai desenează cu creionul chimic monștrii pe peretei • ghiara
și-a înfipt tacerea ca fecioara sănii în peceți • căci părul zgribulit
face o curbă de ghiată între ziduri • căci pentru icebergul de votcă •
bordelul e soarele negru la zemît • da, astfel! • idolul negru zace în-
tre ochii obsedăți • pagii rătăcesc prin labirintul cu dire și flori •
uns cu roșu e mucegaful pe care se zbate vizuinea de mucava • apa urlă
ca o mînă • ochiul picură de spermă în noaptea sigma • idolul a împie-
trit în heruvim • ca un uriaș copac fosil în fisură zace creierul la
poalele stalactitei de la Hiroshima • dire, dire • um creion pentru-o
cosmogonie • letargia liniilor ieșe la iveală din oceanul abisului de
hîrtie • ca o conopidă de grăță • trei pași în adîncu-unui clown • ser-
pentina și spermanțetul au izgonit buchetul zvîrlit de sultanul silen-
de-a dreptul în marea neagră • cîrciumile suferă de sulfamidă și pelagra
printre degetele cu țoiuri și cinzeci • zborul curge-n labirinturi sub
pagii și vîaiți ai betivilor • tulbure se încheagă idolul din singurătăți
de mangal • linia s-a ivit lividă în abisul fluorescent • mirosurile au
înghețat • e o noapte ca sofranul în craniul cu saltimbanci și jongleri
de oase • printre cețuri fierbe un început, răsare un ochi • privirea e
un flash pentru fantasme • i-o cernere cenușie de fante și astme în sti-
cla unde dansează aburi și amprente năuce • destrâmarea a inventat lumea
și s-a descusut • scutecul dărăcit din lînă asimptotică a nou-născut •
ochiul orb s-a refugiat în haos • titanii răstigniți mor de tetanos • în
marea de stînci cu cuie și rugine • unde se deznoadă zadarnic tâlpile cu
platfus printre vagine bisulfite • și unde-n adîncul noptii cu tuberculi
tuberoze și tuburi roze, zace treaza • tacerea tacind în care ochiul orb
veghează-n enstază • (id est samâdhî) •

nebulosa merge prin ceață • e ora demonilor, aici, în tăcerile fără viață unde strălucirile putrezesc • o emulsie de cenușiu tirăște jivine pe retine • zilele s-au descompus în labirint sau descresc • cu mina dreaptă la ochiul stîng neburul cu ochii holbați urlă de tăcere • numai o gară inventată într-un pustiu poate explica mersul trenurilor • între două șiine eul dănuiește jupuit de viu • ceață frămîntă fantasme cu clipoceli sub ochii orbi ai jugului jugănit • nebulosa î-o chemare zănatecă din mazurcile polovtiene ale umui scit • plouă mărunt cu zvîcnete de ură în disperarea de hipermanganat de potasiu a oamenilor de ceață • haosul a amușit ca o reacție chimică • urletele fierb printre hașuri • conturul letargic al idolului orb dă clipe de nichel solemnătății ca ața • ochiul orb desface-n fișii tăcerea • mina stîngă se bălangăne agățată de numărul 99 • nebulosa a luat în gură un ochi • vede sfinti cu aureole de sîrmă ghimpată • vemele sănt sălcii în adîncul cu nebulosă • labirintul se destramă pentru că se scufundă • fire de par crescuseră pe frunzele palmierului - se ascunde de privire ceață • nebulosa merge prin ceață ca un punct mort • idolul orb mai letargic ca insomnia unei brancarde • în absența cadavrului • nebulosa a luat în gură o gaură cu ochi • vede sîrmă ghimpată • ceață de sîrmă ghimpată e plină de idolii absenței de zei • mina atinse tulburarea sîrmei ghimpate ca un curent electric • ca un curent electric în ghimpii sîrmei ghimpate se infipseseră ochii • căci ghiața e lumină pentru ceață iar frigul cîntecelul în dodii al puritatei ei • iată, pixul atinge nervul de care vi se face frica • în ceteurile pomeraniei fantoma plînge cu lacrimi de litere • cețuri lungi ies din urletul șacalului cînd luna cenușie bea cu sete oamenii de ceață • scarabeul doarme în sicriu • soarele și-a cusut ceață pe față •

mina stîngă coboară pe treptele degetelor în labirintul ochiului orb • ochiul orb e un desis cristalin de cercuri concentrice • în care stau laolaltă himerice gurile gărilor fără fum • o uriașă tristețe se destramă în nebuloasă • cînd se ridică dintre gări ca un vis mecanic fantasma locomotivelor • din trupul mortului țîșnește lividă ca un hohot flacără albă a duhului necurat • e timpul cînd timpul e al timpului • ceată sună surd printre mașinile de descreierare și durere • e printre nasturi o cădere în piept c-o inimă de plasturi •

lumina țisnind e pentru oamenii de beznă și ceată o falie de stafie în nopțile cu lună plină ca un bal livid • oamenii de beznă și ceată au suflete de becuri și-ascund în minti niște comutatoare fără fir•în ei de prealumină se zgribulește întunericul - abisul se destramă în ată • cu caiere de satisfacție hipnotică privesc fantoma ca un deal a scarii, morții suitorii • iarba stă înfiptă-n cuie la ghețimani singele țisnește de melanolie din peri •

Ochiul orb (12 sau 66)

mîna s-a rătăcit în creier ca o fisă de douăzeci și cinci de bani în telefonul public • piciorul lung și intunecat e moroiul din care nebuloasa mînăii s-a început • cînd pre cerul de ceată populat cu lipici și ipci și fantome • ciudate schele și schelete vrăjitorești, și caiere de lînă fină, gheme abisale de apă și ață bolboroseau peste tone de fante și adîncuri • tacerea cu funingini și cringuri rătăcîtu de animalele moarte din vis • în intunericul de apă se fusese scris înstrăinat sub o literă chiagul cu cagula al focului • ningeau ninsori cu cenușă dim cenușiu • palori de fluor din fintina ascunsă și unsă a jocului • cînd mîna înoată letargic în străfunduri de creier, cînd în abisul cu zapis prin visul altui somn ca un clovn în începuturi de caier cutreier •

Ochiul orb (13 sau 67)

somnul mi s-a imstalat în cap ca un trunchi de sequoia • mîini-
le-mi rătăcesc prin ghiață, pe față, ca ața umditei în inotul in-
necurilor • mă îngrop în creștetul capului • o moapte fără embri-
oni s-a măscocit din cîntecul pitpalacului • în timp ce din zidul
cu aripi reci, lent mi se năzare • corola cu o mie de mii de mi-
muni • din care rup petalele scufundîndu-mă fără-ncetare, fără-
ncetare, fără-ncetare... •

Ochiul orb (14 sau 68)

mă simt brahmanul în tăcerea căruia s-a făcut sacrificiul • patru contabili și-au isprăvit serviciul moderato-cantabil la orele 99 trecute fix • timpul căută sub fingeri un pix • se-neacă de oase sărate serată • căci molcom mă așez într-o alternativă • cu palmele deschise ca un schelet sau ca un refugiat politic măsor • schelă • cind roata legii, spinzurind de manivelă, se-nvirte într-o liniste nativă cu miez oprit • în gura tăcerii embrionul adorme de mit uitind să se naște • caii să ni-i lăsăm să pasă momindu-i în monede de monade • numărul cu umărul de umbra cade • marul marii a ieșit din somn • singurătatea masivă a unei aştepătări fără raze întumecă ochiul uimit • rostogolul îndură golul, locul îmbibă cu tăcere perdeaua, podeaua • umbra se adună sub val • bruma se îngroașă de scobofire • scorbura a borit de des-fătare o flăcăruie de neuimire • dintre strălucirile cu stigmate au țipnit lîmțolii de străluciri rîzind • nervii și-au încolăcit caile-ntr-un crâng de rachiile • liniile și-au zburlit blama de cind s-a inventat animalul de jertfa • căci nu există inspirație ci numai stari de sterilitate pe care trebuie să le descifram stilistic • ca-ntr-un tablou în care inserezi printre imagini și oglinzi tușă ca pe-un craniu alungit • mă simt brahmanul în tăcerea căruia s-a facut sacrificiul •

Ochiul orb (15 sau 69)

gara fără urechi stă-n patru labe cu sticla mestecată-nfiptă-n bot •
gara-n patru labe mestecă sticla și vinul amestecat cu cioburi •
cîinele la patru ace plinge cu vinu-ntră colți • stare de spirit
fără spirit, gara beată pulbere ca un struț fără urechi • cuvîntul
s-a facut vim și a înghețat în sticla • sticla e ghiată cuvîntului •
"suflă ici!" • "roșu?" • "ba foarte verde!" • "suflă, suflă ici!" •
brusc, ochiul orb zise:•"cît sănem locuitorii de moarte trăim, cînd
moartea ne părasește murim • moartea din noi se cheamă viață, moar-
tea de dimcolo de noi se cheamă moarte • fără moarte sănem morți •
și vii cu ea" • apa s-a mai schimbat odată în vin • în gura neantu-
lui e nunta din cama •

Ochiul orb (16 sau 70)

timpul, singele spațiului • ochiul orb e embrionul vîrtejurilor • magmele albe au murit în cu • eterul blânos s-a rostogolit în ecou • lumina vidului cade-n adîncuri din taina ochiului • fibra i-o fierbere de fractii • sub grota golului imima ocului • haosul destru-nă o spumă de rotund • ocul e cuvîntul potopului îngropat în ape • ochiul orb circulă cu autobuzul de noapte • inima ochiului nepătruns ne pogoară • cum se scufundă muntele din vis • ca-n afund de-abis • dangătul clopotului • căci pupila pilpîind fix și straniu • s-a în-văluit în toată spuma oceanului • căci precum okeanos bîntuind se precipită sub priviri cufundarea-m adinc a oceanului • căci cuvîntează ca un embrion peste străfundul noianului • străvechea vîltoare de lumina a viitorului nenceput • înhumat în pupilă, chipul mut e umbra unei priviri mevăzute, deocamdata, deocamdata... •

Ochiul orb (17 sau 71)

oul blānos s-a zāmislit ī apele oceanului de hrana • muntele
vidului adîncit ī spectrele nocturne ale soarelui • poartă des-
trāmarea tormadelor de neon • alb-negru ī volburile fără centru •
un trecător scufundat ī abis își desface ī tacere aripile •
locuite de fantome • trecerile-s ovare vopsite cu var • doarme
ca un ochi adînc spoit cu chipuri • oul intr-un peisaj de alb
lunar •

Ochiul orb (18 sau 72)

oul nopții s-a născut din viscol • ca un străin în dup-amiaza unei descompuneri toride, pe un ciob de etermitate încinsă • sămînta a visat printre fantasmele locului gol • cînd chipul demonilor se scufundă cu ochii închisi în tăcerile fluorescente • maimuțe și miei cad cu somn în adîncul lunilor destrămată de puricii televizorului • nici un chip nu cîtează să-și păstreze forma • în deșertul cu munți de vid al vîrtejului selenar • valul se schimbă în ou • oul se schimbă în soare chemat din grottele de așteptare • oul se adună în ochi cu-n adînc de imagini de nicăieri • fantasme, fantasme de niciodată demult în filofirile de mantale ale aripilor (ingrul și-a deschis aripile ca pe o manta arzind sub riderea-i diavolească) • un chip profund și sumbru ca o umbră înecată în pupila cuvîntează din miezul oului • chipul cuvîntului e privirea ascunsă în ou • "paradoxul mă scoate din vid • mîine în muntele de vid voi fi singur • mîine muntele vidului va fi singur de mine, singurul de el • geniul are doi prieteni: gloatele asasinului și cuvîntul • porții spre neant" • treceri adîncite de neîntoarcere • muntele vidului cu cercurile fierbinți de lumină ale soarelui ca vîrf - muntele mut al vidului are ca vîrf doar soarele, el, noaptea - veghează rîsul de timp al sorbului selenar • căci timpul rîde în lună cu noaptea deasupra sau dedesubt • și totuși oul e tăcerea ce-și adună abisul din timp • oul e abisul din timp adunat • abisul cu privirea îngropată sub coajă • soarele cheamă din neîncă oul din nemaifiind • soarele, această noapte centripetă ce se daruie și-a rătăcit lumina-n ocean • căci oceanul e lumina rătăcită a soarelui • ochiul orb cheamă ochiul orb • în oul adumat de vid din ocean se adună în formă o desprindere • forma cheamă valul aripii spre zbor • forma ochiului pe linîștea varuită a oceanului • 'ntemeiată e pregătirea de zbor a zborului ce-i o pregătire de adînc • privirea coboară-n adînc, chemind în miez neliniștea adînc scufundată • o infinitate de chipuri are neantul, de părere moare fantasma • o colină de spermă s-a ridicat din mare • oceanul e o gură uriașă însetată de fantoma soarelui, o gară cu nord destinată unui singur tren • căci tenebrele plîng după fantome și rîd cu groază de adevar • intunericul s-a înecat în desgust și dezamagire, cu gura plină-și mes-tecă dinții de egoism • bezna manîncă fier • lumina izbește de pași scorburile amorfe ale absenței de centru • dirijorul se scufundă-n ocean încet ca o limbă de clopot •

o idioată cu accese de sentimentalism viclean - iată lumea • muntele
vidului i-o singură rază din moaptea solară și trează • un ocean de
ouă - semnul plus merge pe ape • titanul e cheag de noapte în valul
îmblănuit • o pierdere de rădăcini deschide ochii într-un adinc cu
mîini • un ou de magnet crește în intuneric • soarele i-o posibili-
tate de cădere pentru tot ce în sine nu se poate-adânci • i-o vară
de ovare de var prin satele selenare pustii • doar un metrou de un
metru ne mai desparte de adevar • doar un metru de foc mai are gheena
sub abisul liniștii fără măr • cuvîntul cuvîntă însotit de tacerea
tăcind • de moarte embrionul și-a deschis larg pupila gurii • soare-
le oului ascunde viitorul cu coji de lumină dim trecut • tacerea naș-
terii-l striga • pe cel ce se va fi măscut • din dubla chemare ce însor-
tește ca o umbra orice strafund de mișcare •

Ochiul orb (20 sau 74)

plinge ca un demiurg de nostalgia uterului embrionul barbos • plinge ca un foetus demiurgos în peisajele autumnale • lăcramează de tăceri ca un ou ecoul • rotindu-se ca un adînc iernatic oceanul e solzos de galaxii • un solz i-oceanul în adîncul iernii lipsite de păduri • și-a stăpânuit luna • cînd coaja oului în miezu-i fără chip coboară pagî • ca un păianjen embrionul s-a țesut în ou • ca minotaурul vitezei într-un desert de destrămări albastre • un soare negru ca o scufundare a săpat în embrion un embrion ca o scorbură • (soarele negru i-o gaura neagră, o tulpină de fintină) • un uter scorburos ca o surpătură de soare săpă în adîncuri umbre d-embrion • embrionul e un peisaj cu virtejuri de luna și munci de vid • un pelerin cu pelerine de carbid • acid carbonic cunumat c-o luna nouă •

Ochiul orb (21 sau 75)

urcă urmele palide pe apa zadarnică • raza neînțeleasă din adîncul oceanului s-a frînt ca un milițian beat • ciudate imagini desperate s-au înecat în undele dintr-un metal obscur • iar fierul iar a înnorat o apă • și stau zadarnic palmele în semn • i-o cruce fără aripi scufundată sub zodia ei de lemn •

Ochiul orb (22 sau 76)

soarele s-a zgribulit într-o odaie de frig • se încheagă-năuntru-i
lumina încarcerată • din calorifer au mai ramas doar zăbrelele •
iar umezeala e un plumb rece • cind prin tacerile tuturor trece în
toate direcțiile sărma ghimpată • ca un alt aer • și fiecare pas e
o frontieră interzisă mirosind a glonț • peste tot sintem străini
și nu mai putem razbi de exil la noi acasă • oare a fi un popor
înseamnă a trăi sub ocupația străină a proprietății naționale • sub cîte
straturi de ocupație trebuie să traiască un popor pentru a fi unul •
și cîțăi mercenari trebuie să-i dea ordine ca să poată respira •
frig cu moarte și foame cu rachete cu rază medie de acțiune •
pentru cine e tot acest întuneric care se urlă lumină • un ochi
orb de dimensiunile unei țări în pupila căreia s-a înfipt un căluș •
la ce bun tacerea cind patru scinduri sunt singurul gard • și cind
doi metri de pamint profanat, singura curte • cind totul s-a golit
a-ți mai salva pielea înseamnă oare mai mult decât a acoperi cu um-
bra unor cutii de conserve umbra cuierului • gîndește-te la asta tu
care dormi! • gîndește-te la asta tu care dormi! • gîndește-te la
asta tu care dormi sperind că mai ai ceva de pierdut!!! •

Ochiul orb (23 sau 77)

bezna fuge-n sine ca o apă ce-n șuveciu-i s-a scufundat • rece intuneric cu dale grele • undeva, în adinc s-au spart troienele de groază ca niște guri • noptile șuieră prin noapte ca niște demoni căzuți în beția vitezei • căzăcimea diavolească s-a supt subt zari • stepa e suma sonoră a locurilor pentru copite • suma clapelor multiplicate de tacerea unui xilofom • ca un craniu pirotehnic • creierul ca o spumă psihică a timpului scînteiat cu aur • șiroiește de selipiri ca un cristal uriaș scăldat de fantome • ca o bucată de ghiață neagră schimbătoare • scormonita-n adinc de niscai ninsori catoptrice • cind obscure:cind clare • căci răsunind în strimtoarea de ceată cornul deschide cu aur spațiul • ca un sunet orb • luntrea, luna de-aur negru, lunecă în satiul tihmelor ce-o sorb •

Ochiul orb (24 sau 78)

grea de adînc ca un ochi scînteiază înima din noi • neantul a dus la gură vidul ca pe-o trîmbită și suflă mut • pupila înimii de fulgere se zbate lăsind în urmă ca o umbră sunetul nocturn • privirile s-au scufundat ca niște orgi • dense de vis • surpind ca o desvaluire • chipul omului de singurătate • printre oglindirile perindatoare numite, adesea, mai pe scurt, "abis" •

Ochiul orb (25 sau 79)

labirintul - embrion de parte-n amurg • în palmele deschise ale soare-lui și-a depus sperma • semințele-s eternitate-i ce curg • negații lăin-du-și zborul din uterul cu pasări • și-o ploaie moale de negari se-nalță • spre steaua ca un haos cu centrul de speranță •

Ochiul orb (26 sau 80)

urși uteroși, viermanăsi de pasari zboară atos prin ceată • ca niște embrioni întunecăți străpuși temace de chemarea nopții • i-o poartă imcoloră în aer ca un esofag prin care trecerea tacerii lung apune • și haosi neguroși visind o clanță-n propria lor desime • prin care întrecuți, trecuți să-si fie • din sine-n sine, prin închipuire •

Ochiul orb (27 sau 81)

privire-oprīta-n gratia ochiului, orbirea • tunel afund spre sine-
ntors • al inimii ce-n stropi nî se ascunde • precum farfmitarea
unui punct • in umdele unde se pierde unde • ca mlaştina verzuie
a unui cristal vărgat • scăldindu-se-n imagini graunțe de lumina •
in jurul plodului întumecat • in care chipu-mi negru in negru se
dezbină • orbirea e adîncul întins pe suprafață • genune somnolen-
tă și umeda de vid • învaluind cu-afundul adîncul ce se-nalță •

scoici dedalicentre unghiile oarbe îngălbeneite de nisip • sare albastă pe un zbor nichelat în care s-au scufundat toți norii • pălăria atinge amurgul cind meșa rebela și lucioasa de par e lipită de cer • frunzele s-au lipit de nisipul biliar ca niște meduze șofind peste transparentele carosabile • inserările revin ca un cioclu în costum gri cu nasturi de aur și o sfârșit solemnă de ceată • urmele pașilor reinventează umedul • cosmos de lipici • fiecare-și poartă ca pe-o placenta post-anatomică mantaua de șipci a sicriului invizibil • în tacerea goarnei fără gorun fantomele sunt așteptări sculptate-n lemn spectral • umbre se-ntunecă-n umbre • privite din spate s-ar zice un aer cu diamante făcut sandviș • degetele sunt picioarele minusculе • ale miriаподului din noi • "sac de gaz cadaveric macerindu-se într-o saramură infectă" • o gramajoară de fecale ca o piramidă de cîrnăciori sălcii-acidulați • un cîine bolnav, un animal, adică, linge piramida lui keops de la poalele mîntuind sudoarea cimitiroasă a sclavilor • și dacă keops e un reîncarnat nebun colecționind cioburi de ciobani aceatași suflind sulfuroși din frescele cu turle de moniace • ochi albastriți de o moarte marină ornează orizontul ca ironia umor zerouri • batute-n pionee de priviri • talpile pipăie cu talpile un cer mai întunecat în care s-a scufundat dăganind un clopot de grăsimi • oceanul e o magazie vestimentară de matasea broaștei purtată de carnaval de fluorescentele celor ce-au fost • neant imaginar meșterind siluete moaptea, noaptea toate se vor regasi • ca o flora microbiană de lentila microscopului • să vizităm fișiful incolor al benzilor de apă • e aici monotonia unui început ce începe să curgă • un ventilator fosnind din felii de hîrtie ca un soare camuflat de o prințatoare de muște • fecicara maria-și mușcă graviditatea dintr-o rază • voluptatea senzuală a dezvirginării parthenotipice să fie superioară defecației sau urinării în condiții de imponderabilitate • copiii care fac în pat visează că zboără • marea se urinează de la începutul pamîntului însămînat cu moapte • deși trupul întilnește bezna chiar și pe lumina, • bezna se-ntilnește în trup fără trup • trupul separă bezna de întilnierea ei întilnind-o • fantasme de bezna coagulată, faleze de vid solid eul cade-n falduri de falii, marea embrionara se cuibărește în cotloanele fiordurilor cu forduri • pelerinii de sare s-au rătăcit în labirintul nisipului umed • cetatea, fantoma de var uscat ca schema unui osuar • vidul construit peste meșele zburlite de par ale valurilor • valuri - parodia umor vulcani • convoaie ciudate izvorasc scorbutescen din declinarile lunii în care se pierd • anabaze și catabaze fluorescente •

ca masca de alcool evaporat a vidului • sinonime și antonime scufundate-n dezamăgirea semnului egal • sarea e seara nisipului ca un amurg citric • moluște meduze și scoici presără homeric plaja cu holbarea ochilor viațăi • lămâia produce contorsiunea morții • cînd, spre sfîrșitul vreunui guturăi rebel me suflam mucii-n batista, ei au exact culoarea viticola a oceanului • bumbac pătat de oceane vîscoase • un pește uriaș intră roșu-m sarean-serată ca să-si depună icrele sau lapții • cerul e ca un intelect plin de creieri, intelectul, un cer plin de nori • sandalele au atins pămîntul la orizont • o siluetă subită ieșe dintre cer și pămînt • uriașă numai pentru că ieșe • femeia-si protejează vaginul cu căușul palmei ferindu-se de embrion • nenașterea pleacă înindu-se dincolo de linia opacă • vegheată de golul sănător moi •

Ochiul orb (29 sau 83)

focul se face carne în îndesitul adînc • carne-a-i coborîrea în abis
a focului • orbirea adînc deschide privirea nestăvilit liberată de
capacul senimului • bezna coboară în luntre • soarele lunar strălu-
cește-n oceanul de invizibil • scormonirea singurei scorbură reflec-
tă elementele tăcerii în geam • carne-a-și deschide-n urcarea lumina •
foc învîrtosat • cuvîntul adîncit în tenebră își dezpleopuieste retina •
ochiul orb scufundat-u-s-a în propria sa privire ca apa ce-i uteul pe-
telui din bazin •

ochiul orb scăldat de-adîncul mlăștinos al gratiilor lui zace pe fundul mării • și fundul mării ca un centru de pulberi se destrămă-n elociuðatii pesti străvechi din vechi semințe uitate în străfunduri curioși îi dau tîrcoale ca somnul, lumii, cînd noaptea e un submarin • și apele aproape neclintite firav se-ncarcă de adîncul dimprejurul lui • o înroșire ca un reșou abstract în care zăbovescete ca un singe specializat în scufundări imcolore suspiciunea curentului electric • își apasă tacerea pe retinele implozive reticentul rîpos • astfel, ochiul orb ca o pesteră culcată într-un pește răpitor călătoreste-m sime • ca un falus străbatînd secțiunea unor galerii dezvirginîndu-se spre dinauntru dinspre nicaieri • spectre și bălării au umplut bazinul cu palării de morți dungăti • și ca o padure acoperită cu ape din umbre s-a umplut ochiul orb de culori și oracole și ore din uleiul timpului • scorbură, scobitele paduri, scurte surpături sorbite dire-n ungerile cu dungi • căci ums cu timp e lemnul • scum scufundat ca o sămîntă-ntoarsa-n ugerul geros scăldat în rădăcini • undirea-ntoarsa a lînnii-n vergi străpunse de marea stoarsă dintr-un anotimp vagat • pie-tre-n adîncul vîrstăt cu vîrste de negru dan în vîleag leaganul legăturii lîngă enigmele cu pervazuri • geamul pictat cu ghiață de geamat încheagă suprafețe de durere • scafandrul embrionar surpă-n deschiderea unor zbareri încete sumbrul roșu al ultimului urg • oceanul e privirea ochiului urias de neprivit cum codrii n-au în umbre desime-ndeajuns pentru copaci •

paianjen de văz cu găuri negre • gură de-o văz zăvorită cu zgură • zurgălău dormitind în călău • rugă, ură • padurile au luat loc într-o privire plină de revărsări • sarea tacerii-i alpină pe zări • implozive infuzii de țesătoare coagulate • raze cu lipici • zeama de lumină cu tristețe • soare opac spoit în mlaștină • ignorare cu noroi și șarpe • insigurare cu șipci printre coclauri • cu oglinzi de balauri • nămol cu figuri, vene-mcarcerate în caverne • o inimă străveche a adunat între pleoape întunecări de măini • ca o cenușă de ciimi străvezie desperecheată de cina din translucidele plini •

Ochiul orb (32 sau 86)

pegorirea privirii e singele nemaisubtil al ochiului cu adîncuri
cuvîntătoare • tămiile pămîntie mintuită-m căuș de mîini taina
i-o haină adînc vorbită de cuvîntul din săptămînă • pasărea-i
mîna unsă a silabei • scufundate în val • căci o gură sfârîmată
de căutare e embrionul cu galerii • unul lunar umbros al caste-
lului cu stafii ombric • mucedă răceală, umezeală tentaculară •
în galeriile embrionului uns cu umbra • rășini și rădăcini alu-
neca alternativ în visele lui rotunde • ca o lungă scufundare că-
zătoare de trunchiuri înghețate-n valurile oceanului de vid • în-
colăcit între absențe și goliri, mut, el e cel mai adînc văzător, •
orb, testicule de cuvinte-i picură din uterenia găvanelor • smere-
nia semne seamănă-m sus mîinii de păsări • chemare de samurai a sau-
rienilor rîzind la apus •

Ochiul orb (33 sau 87)

ochiul orb încet se scufundă-n mîlul străfundului ca halterofilul
unui pește eșuat • tigrul mlăștinos al mașinilor și-a făurit o cus-
că de noroi bălitat • ca o nouă epifanie de paianță și cioburi cu visc
a automobilului cu bîlciometru • urne cu urină de idei, creiere cu
uretre, chiuvete și staif levitind în apropierea cuierelor, ere de cuie
pe trotinete • idei de urină • creierul unui hipopotam a inventat un
purice orb cu gaină • sub mantaua oglinzilor rătăcește labirintul de cioburi
de geam • căci inteligențele cu glasvand practică curbete • căci o
panică fără incendiu domnește acum prin operete • templul, vai tem-
plul a mai pierdut un bici • filosoficește-un arici tencuiește cu
calcio vecchio negrul de fum al vadanei • intestinul pictat pe cro-
chiul abstractionist al unei ciozvîrte a declarat greva foamei •
căci iată:• poporul bate covorul fabricanților de maimuțe • iarba mă-
nimă oase • oasele mănimă iarba • maxilarele de bazalt s-au pus
într-o oală să fiarbă • ciorba de piatră ce miine o vor minca • ele
ei • um os în plus • un caspe • iisus • dumnealui • dumneata •

mîna lungă a revoluției ciocnește evoluții cu dizidenții de beaujolais • la café de la paix • ghiața neagră ascultă la radio londra ultimele stiri despre debarcarea aliaților • pantalonii bufanți destupă opera bufă a fanților bufnițoși bi-cotiledonați • părul s-a lipit de perete și ca o ușă se dă laoparte • desparte solidul de vid • un ciot de buclă, abisul • sticla s-a uscat de sete • satele au murit de sticla • pielea groasă a unei balene a fost sistematizată bloc turn • în curind vom face barăci din pieile peștilor • orașele se vor scufunda înghițite-n mare • scăpând de solzi • marea va chema în alge griful • apa se destină din temple • piramidele creierilor de urină s-au scufundat deja, s-au scufundat deja • printre cioburi de icre și întoarceri de sare • seara, da, sareea • sareea înserează • solzii scaldă în soare-o amiază • mina lungă a revoluției ca o algă înghițită de-un pește cu peștera dormitează pe mesele cu sparanghel ale dizidenților din café de la paix • printre sticlele de beaujolais • printre sticlele de beaujolais • printre sticlele de beaujolais •

ochiul orb a orbit de rugine • sau, poate, într-adevăr niciodată el
n-a văzut, n-a fost văzut • un peisaj de nevederi acoperea din adînc
lipsa de auzuri • lungi indeluiiri • ca o zgardă de clei și ghiață •
negru pămîntul de săpun se dessapă • se acoperea cu cristale și aşchii
de cruzime • genunchi ciudați ieșeau din pămînt ca niște talpi acoperite
de mers • rotule oculare tipau ca niște ochi de os • sub vînt dezdejnic
cuvîntul se facea tot mai pămînt • o ureche se ridicase din ocean ca
un turn cu labirinturi de floarea soarelui și soia • asculta străfundul
din adîncul pestilor ca o peșteră în care privirea se ratacise • stră-
bateam, străbateam • nici o creangă nu mai era tunel pentru destainu-
riile degetelor • cîteva fire de pămînt cernut cu apă ca niște des-
compunerî de ecrame de semințe • sperma curgea din televizoare de-a
dreptul în mare • orașul își pierdea singele • o ciudată cîmpie întin-
de spectre de lepră • o zebra urca în gură cu sămîntă de adînc • pa-
mîntul nu mai e decît o vecinătate de străfunduri reincarnate dintr-o
alta viață • depresiunile îngunchează de nervi • ca spre o scobitura
de apă luncă străzile • tenebra, ceață, noroi și pîn' la genunchi în
creieri • picla presărata cu aur ratacit • fantasme mecanice trudesc
trupese și retele de neștiere • o mină întrevăzută într-un ocean de ceață de
penitenciar • zer de sîrma ghimpată în aer • zelos la respirări • nedes-
lugit • zbatînd din zbaturi, dînd din cleiuri, moroiul disperat din ochi
tîrăște cenușiu • spre asfințit •

Ochiul orb (36 sau 90)

mil de amurg ca un animal scăldat în noroialul propriului singe • pelicanii de pelicanol în adîncul destrămărilor ca un nor pudrat cu neființă • printr-un singur cerc zdrențuit aluneca mai multe orizonturi, disperă mai multe dimensiuni • și dintr-o nișă martorul măsoară, bătând tic-tac-ul, hărțile depresiunii • mina pururi mintuită minuie o manta cu labirinturi de oglinzi unde au fost încarcerate de saltimbancii dezorientării fragmentele privirii • saltimbancii au doar veșminte de aer și aripi însă nicaieri, încă, n-au reușit să invente central vreunui trup • doar un aer irespirabil, doar o morișcă de tăișuri cu vid mai despart filfifirile spectrale ale miracolelor • ce nu-s decit o revârsare de fluturari, un dans de multiplicări filfifitoare peste împuținările copacilor • mayă • dresurile dansurilor folclorice circumscru cu jerbe noaptea unui remb • o invârtire veșnic centripetă • o rostogolire sfîrteciind cu stele căzătoare o implozie • cerc zdrențuit lemt înghițind în rama corola de mimuni a intumericului • și-atunci, atunci cum poate fi adevarat că martorul-o veghează din nișă lui supremă (vreun firmament spoit cu incolor de geam) • răsturnată-n sine privirea lui nu vede decit mimicul lui "a veghea" • iar necurmătei revârsări de zori nimeni nu-i poate lua, veghind-o, necontenita destrămarea a indoielii • caci doar o absență poartă în nemurirea-i strainul • și ca o colina rostogolindu-se pe panta unui deal alumecă ochiul orb în orbirea de sine • nici o confirmare nu poate veni dinspre privire • și-adîncului de fibre mici o tacere nu-i poate potoli rasucirea • scufundarea clopotului mut n-o poate destainui propria lui tacere • iar înaustrul strainului mimic nu razbate din încleștarea turmantelor rădăcini •

Ochiul orb (37 sau 91)

negră • roșu • alb • privirea descompune ca un claxon înnegrit îngerii anatomiciei • vidul se dezbracă atomic ca un clown de principiile cleiului și hîrtiei • matusalem nevăzut sau un mastodont cu multiple petale e circul acesta • creierul stă pe cîmp ca un munte de ghiață • și ca-ntr-un poliedru se dezghiață-n el curcubeie de abis • inima stă pe ocean • ca o ființă uriașă din două aripi • ca o uriașă mască de zeu cu un ochi ascuns • preschimbat în carne, îngerul înghiată în ochi nepatrund de zbor • și invizibil ochiul ratacește prin galeriile cuvîntătoare ale inimii • adincul vorbește însă și prin mai oglindite lumini • ca o clepsidră în care s-a strîns ghem o aripă • pe ea stau penele ca clapele anatomiciei pentru bisturiul unui pianist • și un jeg de umbră a picat de pe nimicul de la suprafață • ca un zaț de cafea prigonit spre străfunduri de nelumină • el, mai greul decît sine, ca un reziduu de rădăcină • căci pe ape s-a asternut o înțelegere de nicăiri culeasă • o umbra de negînd pe-o netezime foarte încet spartă de valuri • o umbra de nevînt scufundată-ntră fară maluri • un fulg, o pana de încenușare pură • pe-o neîntindere pre-gîndind a zgură • scufundîndu-se, adîncindu-se, în somn trezindu-se îngerul înecat cu fire de paianjen în gură •

Ochiul orb (38 sau 92)

oglinzile s-au acoperit cu pene de piclă • oglinzile s-au scufundat într-un labirint fără glas ca o pană înghețând în apa cenușiu-valurită a lacului • adânci ca niște ciobani ciobiți • pulberi pubere pe frunze vîrzoase și late • euri stînghere din stînghi și clape • deșeuri, deșerturi, odgoame cu plămîni • ogdoade scufundate în săptămîni • un ger al timpului • un rege al tîmpiei și templului cu gura evazată • șnururi de măgean pe la margini • epoleti cu găitan de găini • atîrnăți de firma "la găloșul tricolor" • galul lagărul și poza au inventat aparatul de fotografiat • un fel de patrafir de celuloid verzuliu cu zgardă și cocardă • eul boit bătut în chipiu • de tinăra tinăra gardă • oglinzi cu grinzi de spînzurat deja-cadavre • spalturi cu formol • limbi grijuli conservate-n alcool • avortaneală tembelă-n fericiri de otrava și sticla • curvăsareala colilie cu colivă pe urticare și chiflă • "mușcă, tăticule din pahar!" • fanta de fontă a arbvorortonului se vede zilnic la ziar • astfel că ne-mtrebam: • ce fel de euri au peștii ce se mulțumesc, ca pe niște recolorate lopeți, să țină vislele de aer în gură • ce fel de structură socială are oare marea unde toți stropii sunt sărați de egali • și duc în inverzire aceeași irepetabilă povară de cadavre de alge • cum oare vîntul se-nțelege cu valurile • cînd le stoarce de vinul furtunii • ca-ntr-o crama năpădită de stropii desușeați ai lui dionysos și de abur rece • cîte făuriri are aburul și ce fiare poartă între cer și pămînt • de pașii morciului său cum se descarcă • și cum picătura de vin revărsată-n fierberea-i nu-și pierde gustul ci și-l sporește cu tacere • caci peștii se spoiesc cu adîncime • iar două valuri succesive înventează răbufnirea unei treicatori • eul oceanului i-o nesfîrșire de maști scuturate, de vapoare purdărate, de pori, de vaporii • ca un chip neutră • un abis de sfori colorate închipuie sperietoarea perversă a unui univers • funii trucate cu bilciuri de fontă și fante sar în strîmtoare din mers • pun o luminăre pe-o bucată de moloz cumpărată de gata • a bisericii din ilustrata pavilionului roșu chinez • urinez • apoi, la iveală scot fanta de fontă • interc fota • torn sare peste sare • maxilară, magnetofoane, megafoane (totul e mare) • dejunu-i gata: • de-o parte fecale □ de alta, urale • și la mijloc de demîncare • hei! dar unde mi-e piedestalul că trei culori mi-au și adus pe tava capul și calul! •

Ochiul orb (39 sau 93)

o dungă roșie oceanul acoperit cu umbre și cu ghiață • se-adapă în triunghi de visle calul scăldat de varul primordialului mut • și pe copite stă ca o clepsidră muiată-n straie de mortaciuni • dezlipind de pe șira spinării din vatră semințe cu numărătoarea inversă • tăciuni tăinuiti în plămimi • de posibilitatea cu fingeri a focului la panele cu patru mîini • fără gînd se-atinge cu apa ecoul demiurgului indistinct • el este-n tufișuri de flăcări pre-oul intunecat și incipient • căci între prestabilire și cădere există un joc nedeslușit de durere • ca atingerea ciudată dintre piciorul absentului și neprivirea fără atingere a ochiului orb • ca diferența dintre izolare și privire • sunetul adumindu-se ca o mărturie în căusul palmei • căci plutește în absență membrelor invalidul total al războiului total • ca o rătăcire de neant în vid cînd memoria e cutia goală a nereamintirii • mișcarea negîndului de oglindă atîrnă de neprivirea gîndului dezoglindit • că-i unit cu negîndul nu-i pentru gînd durere mai mare • căci marea-i o scufundare unde pleoape se leagăna • adinc e capul în strafund • cu ochii îmchiși o mușenie e chipu-i • rădăcinile se leagăna mecanic prin undele privirii • straturi grele de pămînt viu ca mercurul, spiniari, poveri, ochi îngropat în adîncuri secate • coji late de noroi • ca niște talpi zmulse din preumblare • prunduri vrăjite, autogări, autocare • ochiul orb a orbit printre pachete, printre străine planete • năruit în scufundarea sa • ciudat giffie maruntul pe dealuri • urne, urme, umbre fără maluri • peste tot curge apa • de noiame tulburi totul i-acoperit • ochiul orb zace absent pe-o margine de drum cu-n sandviș uriaș în gură • etermități farimităte, mînjite cu tăcere uscată • așteptări de piatră de lemn istovit • pietricelele acestea au fost stinci, stîncile poartă în adîncimea lor disperată un cuvînt, astazi mut • între uriașele buze închise cuvintele s-au facut bolovanii • căci bolovanii sănătatea cuvintele ce nu se mai pot vorbi • copaci ca locuințele goale ale unor mușenii, fantomatici, uitătorii leagăna șoapte și scrișnete, și vorbe • ca niște obiecte ciudate, deformate de apăsarea lipsei de sens • neurmă de om • semzația prelungă a unei uitări se ridică dintre literele prundului ca un șarpe de apă • se eufundă vertical • uterul ca o gramada subterană de mușchi așteaptă ca o gură deschisă să mînțe vorbelor • ochiul orb își ascunde în ocean privirile, mărinind că sandvișul cu dintele care spune adevarul • o incremenire de lumină suge gerul greului ce se atîrnă de ea • luxurianță internă de toropire • lemnul a adormit în privire ca un prund mîngiat de apă • capul omului se leagăna ca o plantă năzarită de www.marinaexilului.ro

Ochiul orb (40 sau 94)

toate cuvintele sunt în noi și-n adîncul lor, ca un alfabet ascuns, tacerea • cuvinte înguste, acoperite cu iarba • o pictură și-o piatră se leagănă în riu • și-n albia seacă presărată cu bolovani albi ca niște vrăji curge paradisul • căci apa-noată-ntr-o electricitate verde cu ramuri • iar ceteurile patrund în adîncimi înguste, prelungi ca niște urme de hamuri • o șalupă bătrină și neagră se scufundă incet sub clopoțele colinelor verzi • o meduza incoloră ca cristalul strălucind prin pînzele obscure ale abisului captusit cu moliciune neagră • o gură invizibilă îngăzduită în jeturi ca niște lovitură de ciocan plutea încercată a chipurilor cu care s-a spoit adîncul întoemai ca un oraș cu clovni • și-o blană uriașă de mușenii este codrul ca o inimă-îngustată • o revârsare uriașă de cizme și manuși și mantale și glugi de cauciuc • acoperă ca o negură scufundarea și ca un mil se depune ningind înăuntrul scobiturilor de sticlă umplute cu formol, însingerate cu iarba • ninge cu mil peste înima îngustă de padure • speranță - și inima ca o scorbură verde cu cotloame roșii • o scobitură cu apă din jurul careia s-a seos tot pămîntul • cauciucuri subțiri ca niște viine întinse pe buzele de aer ale porumbeilor • porumb de nichel • clopoțe adînci ca niște dealuri, meduze plutind ca niște ghidoane cu maluri • o fearte mare simplitate arde sub ochi și toată iarba nu-i decit un desert din care s-a refugiat cuvîntul • mîini cu șase degete mingiile absență elementelor instabile • soarele a obosit peste coarnele lui moise • talpile calcă atent pe lepra translucidă • moartea-și sprijină tîmpile în mîini fără mîini • copita a inventat noroiul, da, inutilitatea pasului • tristețe de ce există • sau nu • peștii ca niște zepelinuri uriașe dorm de încerc verde • noaptea s-a scurs în iarba ca o mingă de cirpă • o inimă de gum-arabică • vreo cîteva muște • sfuri de noroi de nisip • aripi pe jumătate îngropate, minjite de mîzgă • ca niște ruine ale zborului • într-o buturuga dormitează un sfîrlă ca fructele de la piață-ntr-un mos, coș • căramida criminală își umge mușchii cu unt de lemn • un puț • fintina parăsită ce ciudat luminează scobind ca rădăcina unui mat de plastic sub intersecția lui nicaieri • pleoape se închid, se închid, se închid peste ochi de neant • cîfinii au obosit de umbra peste ecoul neantului treaz • numărul umblă în degete • tristețe de abator • ochiul orb se scufundă • adumbrată de peștera privirii, plină de pești tacerea se face tot mai lungă •

și totuși străină de adîncimea ei • cîteva culori rătăcite se în-
neacă în indecizia lumii • acum, că nimic, încă, poate n-a înce-
put • printre umbrele cîtorva sfîrșituri inserind posibile • acum,
cînd poate nu mai există somn în încenările visului fără trezire •
pe fundul caruia chipul cu ochi închiși se leagănă ca golul unei ima-
gini nepictate cu vopsea uă căzută •

Ochiul orb (41 sau 95)

cioburi de cioban contemplă turme de fisi de grigorescu • un peisaj din ceva mereu freatic și mereu incomplet freamătă ca o undă • luma-i um ziar pe care a incremenit pictat cu tăcere marfarul • visul nematural și totuși firesc a umplut de contradicții marea și harul • moliciune neagră ca o femeie în doliu • ca un fotoliu cu catifeaua zebrată • praful orb, o dublă diră de privire, umple cu formol drumul cloroformizat de țară • apa curge ca un incolor revărsat din nevăzut • ca o nepătrunșă ieșire în absență • cu aripi mari de îngeri căzind în resfirății brontozauri • iarba e îngustă ca un culuar cu adâncimi de șarpe • unde în uriașe hîrdaie cu var jarul spoiește întunecimea cu noapte • o rădăcină rămueroasă, prelungă, și-a înfipă picioarele în riu • ca o relație de incertitudine stagnând între mai multe posibilități de disperare • e plin de o fluiditate mai groasă trecutul întunecat de pași ca o coborîre simultană pe două maluri • căci, într-adevăr, în bidimensionalitatea tulbură a aceluiasi ocean ciudat de cîte ori se reflectă luna adincindu-se-n privirile rătăcitoare • țarmul e diferența marii, valurile, urmele pasilor fără țarm • o pădurice rară ca de degete • împoieri de prefabricate • firimituri de foame lipite de colțurile buzelor rătăcesc prin nimic încă • un mușuroi de memorie perforat de furnici de amnezie • galeriile acestea care mișumă nu duc spre nici o reamintire • întocmai cum nu va auzi nicicind urechea spartă în groapa de singe a auzului ca o gelatină a surzeniei • din nou confuzia, haosul de nervi mărunți, descărcările verzui de electricitate cecilită, spaimă, dorință, o senzualitate naivă și grosolană de pulpe goale și halbe de bere • bezna chicotește dezlipită de chip,dezlipită de aceste peisaje dizarmonice ale chipului uman • două trenuri circulă pe spiralele a două turnuri vecinice vecine, separate numai de infinit, fără să se-atingă, fără să se-atingă • două trenuri merg în sens contrar • prin mecanismul unui ceas, fără să se-ajungă, fără să se-ajungă • timpul a instaurat peste tot tabuuri de eternitate • și degete ating trecutul vorbelor de plastilină ca un destin mitoman • un ciudat nerv al atingerii se ascunde în demolarele pămîntului fără cuvinte • hîrtoape, rîpe, prosoape, cîrpe • un mister al noroiului, o tragedie aparte parfumată a balegii și gumei lui • melancolie înstelată în sare a drojdiei cu lunecare • cerul ca o bucată de fier lipită cu clei de începuturile lipsei de ulei • cenușiul golas, al substanței stîngace ce nu e decât neîmplarea visului întimplat al neîmplării • ca și cum nu chiar ahile și nici chiar numai visul lui ar călători www.parhialexitul.ro

pament al broăstei ţestoase • căci, ei da, în toată această îngela-toare unduire a stîngăciei magice • în toată această vrăjitorească trîndavie • nu zace pîtit un petit paradox? • o greutate mereu gravidă ca o nenăstere a uterului gol mînjit pe dinafără cu cox • prin care embrionii mișuna zăpaciți în toate direcțiile tocind la micro-foane și palavre • pe cînd mitică călărește-un peste prin îmbulzeala pîntecoașă a cafenelei scufundate-n bere de noica ionă •

Ochiul orb (42 sau 96)

lungă peliculă de apă tăcută unsă cu durere ca un sandviș fără
piine și umt • seamăna, seamăna, intunericul seamăna a intuneric •
simultan în mai multe puncte ale capitalei pling cu lacrimi inco-
loare pete negre • amnistiate de valiza în care s-a pitit calul mort •
moartea calului mort e o doamnă în etate fără ochi • ochiul orb i-ar
spune dacă ar vorbi "privire părasită" • doamna aceasta e o apă plic-
tisită unsă cu toate alifiile vidului • ca o rochie de doliu spimzu-
rind pe-un umeras cu craniu • ar face dragoste dacă perforațiile n-ar
gîdila-o așa straniu • s-a ascuns de melci vechiul testament într-o
baltoacă • o uriașă bucată de fontă s-a lipit cu forță de frunze • și
e de neneles cădereană muchii a palmelor atitor ventuze • aerul, apa,
focul, pămîntul sănt straturile umui luit multiplu cu patru labe de
nefimă plutind în galosi pe tiberiada • ca o arheologie a scufunda-
rii topindu-și aleme în abisuri zăpada • un uriaș acvariu cu pești
morti construit din substanțele căderii cuvîntă mut din peisaje sub-
marine • cu peșteri unde incetiniți de goi încercări de sticla spălă
în vid sugrumări de morminte • o undă nedeslușită stăruie peste umbrele
stranii ale acestor adîncuri lunecător încercate ca diluarea unui mort •
miriade de mîini întunecate lasă să curgă de pe muchia spațiului noctur-
nul saturn • saturn, nocturnul, apelat peste malurile spațiului, arun-
cîndu-și ca pe stele de sticla ochii în tacerea laptelui de petrol •
ca un ciudat animal de singe rătăcit în adîncul petei de lîngă dru-
meag • pervazului de negru stăpîn străin • ca un ciine de silf cu o
limbă de sulf în vîrful craniului • o scufundare de petrol și gaze,
de roluri și raze ca o uitare gloduroasă de presiuni rătăcite • ca o
ninsoare de țevi în adîncuri rămită • nu mai e nimic între palma în-
chisă și dintele pierdut în inima de broască • scuturată ca o cheie
franceză cu degetele lipite de chelie • o undă nedeslușită de stîrv
plutește peste poate • un ciine de singe a traversat o vacă mai apoi
și-nții o oaie pentru a se aciuă-ntre glod și coaie • gold-glod • de-
cupaje de muți aleargă prin pata de explozii foarte albe de pe moneda
de piatră • ca un negativ fotografic dizolvînd pozitivul prenăsterii •
ca o noapte albă scăldată de o tacere și mai albă într-o albă prezen-
ță a lipsei de cuvînt • un spectru de izolare doarne la fund ca-n pun-
ga unui deal întors • și ca niște submarine caracatiște rădăcinile afun-
de în elementul tacării pămînt își lasă coroanele să curgă din visul lent
al pămîntului în oceanul de aer • fantome diluate din tacerea mortului •
cuvîntele picură ca niște stropi de acid în vertebratele împietriti și
www.arnivaexhultui.ro

gelor • o ghiară e uitarea unei rădăcini • atavismul plantei lipit de scufundările regnului animal • fantomele vegetațiilor însoțită prin presiuni-le împietrite în mamifere • și ca un deget negativ se scoboașă în sine fintăna prim vidul păros al pământului cu pori • căci precum pietre se scufundă morții într-un abis cu uteri dezlipiți din marea mută în vreme ce asemeni unor obiecte infinit scobite cuvintele se-acoperă incet-încet de apă •

pete nevăzute răzbăt prin tacerea obiectelor scobite • ca înnotul unor priviri scufundate din alte lumi • o puternică rădăcină-vizuină plutescă printre lacrimi • ca brațele unor morți înnotind prin straturile groase scăpitoare de ceată • uriașe caracatițe adormite în sandvișul elementelor • pleavă de lavă, neoane de oase în mijlocul nodurilor al morținelor • asfalt de fum și cenușă • pași tăiați cu bricegul din care trăiesc frenetic și freatic vidul singelui nocturn • noaptea e un caz de decupare • talpile tăiate cu atenție precum peștii um meticulos caz de scufundare • halmet cintărește-n radiografia palmei un craniu de cuvint • tacerea e singele unui schelet scurs alene în vînt •

praful crește străbos sub auzurile mersului • gingia unei ginecologii în țiglele în tigrii hierofanți • tigrul intinde mina • iepurele din antreu vopsește săptămâna în galben cu un leu • amnezia de linoleum, striații verzui cu scufundări bidimensionale • o mortăciune negricioasă diluată și cimentată e hrana nătingă și stîngă a ăstui vid • sufocări, încări post-ambalate cu fard verzui • o dezgolire mecanică rătăcită-ntr-o mare de fum care nu-i • mare neagră și decolorată cu iz de gaz • noroi de topaz prim stomatologia asfaltului • scafandrul de tacere surpată din auz schelălăiala sunetelor scufundate • căci adincul incolor al oceanului e chiar înnotatorul • gura de sticlă a încăratului • mitul mut al inundației din care ca un crab emerge stranie de umbra creierului și de nor • arca lui noe = turmul babel al glasului sporadic comun •

siluetele acestea de iarbă darănu se mai mișcă decât cînd dispar în buze • ciudată ca încărcarea e legămarea fiecarei meduze lenjeșe precum cristalul cuvîntului ce și-a pierdut oglinda • trenurile cad în abis cu un întuneric de vagoane amortite spoindu-ne tinda • ca un dinozaur catoptric de crani de cuvinte • ca un drum ce se-n-neacă într-o lungă monotonie • ca o apă împinzingă o cutie scufundată și roind • ca niște geamuri uriașe-mălțate-n galosi de banane • ca un nerv lent cînd noaptea e o tenebră de astrahană www.archivalexului.ro

nirvanic e noaptea, seara sărată a tenebrei • un nerv atent ca o
peșteră • pești rătăciți cu rădăcini între dinți au adormit în
labirintul sargaselor • o peșteră cu stalactite e peștele și-o
moliciuțe îmblânită de străfund, oaia, acest ierbivor eminamente
scufundat • alge străvezii sunt poienile și-adânci strădesimi stră-
luminând • codrii de bisulfat de argint • străvechi străini sunt petele
întunecatului verde • ca niște nervi gelatinosi și umezi multiplu
înfipti în solul complicat al mai multor transparente de vise • căci
visele se apleacă umul spre altul și fără să se vadă se privesc în
ochi • se adâncesc prin priviri ca două oceane confectionate de o
oglinză • tenebra lungă și linsă ca o lantermă stinsă sau ca un efect
cinematografic s-a nîns fără zări • urcă prin țevi îngropate în trup
straturi de valuri uriașe de amorteaală, atracție și somn • inflorind
peste fără zăriile craniului • topoare de topoare se topesc într-o
padure de magneți • lumina se încheagă din nepătrundere în apa abisala
etanșă ca o picătă de densitate netedă • cuvintele alcătuiesc peisaje
stranii • dim sintaxa mortului diluat • înnotind prin străfundurile dense
din sine ca prin posibilitățile rupestre ale unor nepictate marine •
și-n toate direcțiile debordindu-și nepătrunderea cu nepătrundere • ca
un înnotator din care ca niște plante lenioase și lente ar crește în
straturi oceanice • ca un scafandru ce plutind firav în propriul său
adinc ar lăsa să se reverse din sine întunecoase cai vegetale, drumuri
străvezoase de creștere, algele nesfirșite de-atingere ale unor cu-
renți subcutanăți, subcurrentați, puhoiul mut al adîncurilor pirogra-
vate ale simțurilor, ajungindu-și tacerea fără s-o ajunga • și fără
să se ajunga vreodata în nemaifiind lunecind • subnoptat așteptind •
picurul de pe fereastra ce nepătruns, necuprins, neascuns • lunecă,
lunecă, lunecă... •

Eu vin din țara unde autohton e doar Orfeu • străin, am aruncat
noi umbre și valuri peste numere și tăceri • am scufundat sub pal-
me fintini, • cu mîini întinse chemat-am haosul de sub rana • cu
părul și cu fruntea am atins poteci lichide ca o cană • sărutat de
mine sunetul se surpă în deal • preschimbătoare străfunduri, oceanul
începe-n adîncul unei guri cu buzele încă strîmte • peisaj lunar înver-
zit ca jocul cu fundalul lichid al cuvintelor scufundate și ninse •
un sărut adînc plonjează-n abis • undele tăcerii sunt sfoara uterină
pierdută de embrionul din vis • oul orb doarme pe cărare pe cînd văile
sunt valuri de buze • turme ciudate ca norii adînc de albi dintr-un
cer de ventuze exersează proverbe cu capul plecat • cît de straniu-și
lunecă marea străfundul și valul, cînd, urcînd dealul, mă rătăcesc în
pădure • și cum stau ca niște ouă cu coaja fără privire ochii cu aura
mortii în strădesimea materiei • cînd sfâtos-înțelepțește moș infernul
scoate din scoică, de sămîntă, paralogismul nesfîrșit al periei •

A. A. Sijmanian

Meniu al menestrelului morbid
(supliment)

Psalm

Mă-ncearcă o bătrînețe în suflet
cînd munții sănt scoabe de fier
grosolan răsucite.

Mă-ntorc între îngeri cărunți
și stăm la taifas
privind pe ferestrele oarbe
cădem în oarbe capcane
cînd mese de lemn se-ntretăie
cu străluciri mlaștinoase
cu degete crescînd în pîraie.

Și nu săntem decît goi printre ierburi
plingînd după pielea vîrajită
uscatele fetăe sănt ghîzduri
fîntînii ce-a fost otrăvită.

Menuetul menestrelului morbid

Peștele de metal a adormit în pădure
creierii lenesi și groși și holbează circumvoluțiunile sure
ca pe niște poteci, ca niște coapse frigide și reci
ca visurile feerice ale unui nebun
ce și decupează degetele lipindu-le minuțios în album
cum și ține-n tipsie
țiganca bobii pregătiți pentru chiromantie -
leșinat aerul zboară pe spate
copacii elastici se leagănă zîmbind ca niște aerostate
sub ierburi profunde
sub păduri fluorescente fecunde -
și linistea ca un cuțit a amuțit
sub iarba cenușie a șobolanului de granit.

^ Îngerul lui Nichita

^
 Îngerul cu blana de aripi
 mi-a lipit capul de geam
 ca și cum un televizor
 s-ar fi deschis pe neașteptate în mine
 "Uite, priveste-ți degetele" îmi zise
 întinzându-mi una cîte una dungile televizorului
 ce-mi băteau ca niște raze negre în coastele
 ca o anti-Evă
 "Dezlipește-te"-mi spuse trăgindu-mă
 trăgindu-mă din sforile de frică
 în care, uite zău, habar n-am cum mă înfășurasem -
 deșurubindu-mă cu un scrișnet infernal din durere
 ridicula mea durere ca un nasture beat
 și scuturindu-mă eu după eu
 în vreme ce eu îl priveam crăpînd de invidie
 ca un termometru...

Psalm cu numere și umbre

O, a trecut mult timp de cînd, pe țărmul milei viorii (viori și-acum sună tîrzii) prin mirți tăcuți, fărourați, în verde beznă-mbelșugați, dă printre mirți și pe alei, printre înguste flori de tei, pașii adesea-mi îclinan, cîntind un pește foarte mut în al iubirii așternut (trei pași și încă patru-apoi), limpede cer din rar trifoi, i-un abur cerul, noi, pămînt cu răsuflarea dusă-n vînt - răsuflétul l-înnec în vin, l-înnec în aerul hain - oh, vîntul sună din talângi, cu coarne crengi - cu coarne crengi (mi-e frunza clopotul dintîi!) - semn îmbucat în crucea roz (Ronsard, acel divin bovin, nu rumega un trandafir?) - cîntam, și poate chiar plîngeam, pe cînd, cum zic, pe lungi alei, din umbre-înguste, mirți și tei și vițe-n boare fluturînd, se închega în fața mea, mai echivoc ca un mister, evanescență față Ta -

Se adînceau în mine norii ca-n strună sunetul viorii, din ochi îmi lăcrama o iarba funestă, pădurea carba mijea un creier fantomatic, din lună-un labirint extatic urcăntre degete spre haos, și se-nstorcea - ciudată clipă - scăldîndu-mi mintea cu-o aripă, sufla în noapte-o nebunie, cu inima ca o marie primeam noian de vestitori, sărați de spartul dintre zori, cînd sălcile se visează taceri cu despletirea-n rază - și-atunci din umbre răsarea (amfibologic mesager), evanescență față Ta -

Nedeslușit plutește greul, genunea-n sine se apleacă incertă, ca un picur zeul scufundă-n undă-o umbră moartă, tristețile fac strune, în vale rîurile curg negre, pămîntul e un sumbru ebru, și-o inimă ciudată bate, bătută-n cuie de o stîncă, e nebunia Lui adîncă ce pînă-n pieptu-ne străbate, și se urnește ca o noapte, uriașa uruială-a

mint̄ii cind din abisuri se discern ca niște euri brus̄te
munt̄ii, și pe cind creierul răsare dragon în numărarea
umbrei, tunderea lenesă de ghiață din mahalaua plană-a
tundrei, fantomă-a craniului de lacrimi, dintre taceri
cu gol stingher - ambiguu ger - se desprindea, evanes-
centă fața Ta -

Euphorion

Mă simt ca un mare Creier de Ghiață - țip - înnot prin ceva excesiv de albastru - tălpile goale lipsite de frumosii, însingerății pantofi de comandă - tălpile goale cind nu mai avem nevoie de dumnezeu - prin vaginul fără sfîrșit - vaginul înflorit cu oglinzi atîrnate de flori în care se uită aiuriții miri-papagali cu hîrtioare albastre înfipte la piept - papagali sinucigași franjurii - eu nu mai am nevoie de suflet li-l dărui fără oprire fără poprire fără bunătate - să se descurce cu el - e prea complicat pentru mine cu tălpile goale prin vaginul cald înflorit - pun capul pe sănii sunetelor pierdute în orfelinele scăparătoare - totu-i la fel cu un țipăt de mare cind porțile se deschid ca aripile unui zbor zeiesc - cu un urlet pe roșile cruci - prea mari pentru a fi încăpătoare - astfel dansez cu șerpii înfipti temenic în piele - mă mărit cu bătrâni cu buze vopsite, în urechi cu cercei - și mă duc să vinez tot soiul de lucruri nemaivînate - ca o corabie hîținată plină cu draci rîgîind în stare de ebrietate - pentru că-n roșul amurg cîntecul să fie mai pur - spune atunci ce alegi între pantofi desculți și picioare desculte - colibele cu labă de gîscă ale vaginului meu au luat-o la goană - și totul i-o crescătorie de raci cu cai sforâind îmbătați de coamă - de castori albi ce vor să fie - hipopotami cu purici de hîrtie - și subsuori subterane pentru schiori - alabalaportomori - căci de ce ne mai înfigem în bietele noastre gingii perle sau diamante sau aur - nu vreau perle sau diamante sau aur - vreau dinți - grămezile de dinți ascunse în colecțiile de timbre ale știrbilor -

înot într-o mare perversă cu părul lipit de cer că o junglă febrilă de-antene de televiziune mereu încordate - încerc să captez "defecțiunile tehnice" - anamorfozele dungilor - puricii cîntînd descompunerea cuantică a dimensiunilor - euforia harpelor cu strunele rupte din care-a fugit ca sufletul murind armonia - căci strunele rupte au măreția de cucută a frigului - precum carnea cadavrului îmbrătișată de verb - mă rup și eu încărcat de vidul atîtor sunete rupte frîngîndu-mi uscăciunea peste isteriile galbene ale nisipului biliar - ficaturile cresc din noi nesperări - sute de ficaturi heptameronic hepatic - miracolul înmulțirii ficaturilor euforic a covîrșit acest pămînt - și nici nu mai poți plînge gîndindu-te pe drept cuvînt la trista soartă a negustorilor de pateuri - plînsul îngheăță în țipătoarele coloane ale lui Hercule - ca un Gibraltar de groază - și totu-i gigantic - atît de insuportabil de gigantic - că-ți vine să te cocoți pe un acoperiș, fără importanță - să te arunci pe un drum și apoi, fără să-ți pese de tata, să tot mergi -

-a la lună

Dezgustul peștilor de fier a obosit
 apa - apa din porii lor negri se scurge ca un fel de rugină
 rugina - viața ca singele dezgustului fără vîrstă - a obosit
 fără fier a obosit umbra fierului, putred pierdută-n
 melancolia-i diavolească
 fără fier a obosit melancolia
 numele însuși al fierului e oboseală, e oboseală,
 Altfel de ce ar mai fi fierul un diavol stîngaci,
 un diavol scrîntit
 un scaraoțchi straniu, ce străin scaraoțchi umilit și
 vai! vai! obidit!
 Hotărît, fieru-i un drac absolutamente fără autoritate
 și totuși temut!
 Ostenit-lemn și totuși ridicol de groaznic!
 Obscen ca o propoziție concesivă și rîs pîn' la plingere!
 rîs - cum să mă exprim oare? - pîn' la castrare!
 și totuși singur,
 vomitind ape ciudate prin înguștele lui guri,
 ratat-singur,
 stîngaci de singur: de aceea e și atât de groaznic fierul,
 pentru că-i singur!
 Singur ca o tenebră neîmperecheabilă,
 fără pereche ca o zgîrietură - pe ce? pe ce?

"Le marteau sans maître"

Totul începe cu o amprentă lustruită
 totul începe cu degetul butucănos de fier al unui băcan
 fosilizat
 totul începe cu o numărătoare, ca o ploaie heraclitică
 de mini-monede acefale
 un copil și-a supt degetul de creier ca de literele unui
 alfabet braille
 buzele a patru litere silabisesc cuvîntul tetrasilabic
 ca panglicuța lui infinit,
 niște ochelarii pur și simplu
 prin lentilele cărora se poate vedea pe măsură ce încet,
 încet, și scoți -
 o depărtare transferată de la o altă instituție,
 "tu - eu",
 a instalat un periculos joc al silabelor,
 un v-ați ascuns de gloanțe cu lunetă numite lynkeus,
 un simpozion sonor ca o crativă,
 da, un miner livid ca fratele dublului meu, da,
 o inimă răsturnată ca o movilă de bani,
 desigur, ca un talaș hegelian -
 însă ce poate sparge, ce poate sfârîma, ce poate
 transforma
 auto-portretul unui ciocan:
 un ciocan spîn și cu chirie-un stăpîn,
 o față boantă-boită, o ceafă-ascuțită ca un cuțit boțită
 - orice negație tocită devenind afirmație tacită
 sau, lama pudrată a unei cozi vieneze.

SISMANIAN
Poétri

M. Virgil Ierunca
8 rue François Raton
Paris 75019

Bp 20 / 855

LETTRE

(33)

Va. II



OCHIUL ORB

ara alexandru şişmanian

1989

Ochiul orb (1)

ochiul orb ca o aureolă neagră printre beznele fără orizont a răsărit • antenele sănt fintini de spațiu pentru abisurile cartilaginoase • o tăcere a adormit pe sacul cu oase • pe peronul indefinit • nici o funie nu mai e unsă cu săpun • în fixitatea crerei de ghete • urmele pașilor sănt organizații secrete • adulmecate sub spînzurătoarea de stică a ultimului străbun •

Ochiul orb (2)

orbii culeg de pe asfaltul vărgat, unul câte unul, ultimele cercuri • întunericul strălucește acum ca o uriașă grădină de becuri • subdămîntean supravegheate în zona rădăcinilor • de siguranțe mascate la umbra graficului de producție al tulpinilor •

Ochiul orb (3)

aureolele negre zboară prin țărîna de zăvcare și lacăte •
ochiul orb ca o scorbură se scufundă-n străfunduri de
dangăte • mîna atinge în jos esența tăcutului • sub
piele se-nhumează discret cîntecul de tăcere al mutului
• cîmpul s-a prăbușit în adîncul izvorînd de lumini,
ca un sfînt • ierburi turburi cresc tainice peste
ascunsul umbrelor de pămînt •

Ochiul orb (4)

ochi orb • abisul aureolelor • cîntărițe-n aura
scorburilor fără zenit • tăcerea se scufundă încet
printre apele liniștilor de granit • fundul adînc
s-a pierdut în adînc ca un lob de pămînt • uitarea
vestitoare a încolțit în negrul înăuntru al soarelui
rătăcitor în cuvînt • nimic în nimic, strop în
strop, picură abisul, destrămarea, scufundarea •
închegată din mișcări de văi se condensează sub muchii
îngerești timpurii chemarea, marea • nimic în nimic,
strop în strop s-a pierdut încă o tăcere • o neașe-
zare în nestrăfund, o netrecere-n neînviere •

Ochiul orb (5)

ochi orb soarbe scorbura • soarele se soarbe •
scormone tăceri aburul • se scoboară sub burlane
aurul • ora e arsă de corbi • bură se surpă
sub umbră • aburesc scările roase de aure •
cu aripile scufundate sburătorul se preschimbă în
sorb • sur înspre noapte se scurmă un orb •

Ochiul orb (6)

adîncurile se aud în deschideri de ochi • prin în-tuneric bîjbîie înviatele gropi • tac păsări adînci cu umbrele întinse pe ape • o ședință de stînci bolborosește intenții de sînge și vid în consiliul de noapte • nu mai există nici un cîrlig pentru ureche capul să-si pună • soarele a murit la zenit și-a uitat să apună • aura sfîntului ciobănește din abi-suri pămîntul • sfîșiat sub ploile nimicului zace în capul negru deschis zăcămîntul • tunuri amortite de noaptea cu păianjeni zămislesc în tăcere în tuneri-cul • frigul cerșește ca un orb hrana rece ce î-o hohotește holericul • nici o minciună n-a mai rămas lipită de fundul tigăii slinoase • de umbrele de ficat ale fantomei detergentului pentru vase • bezna unui somn necuvîntat a țîșnit din ochiul mort în chiu-vetă • proptit în tîrnul de vărsături, cu oala de noapte pe cap pe șina lăsată în urmă de-un tren, iusus a mai pierdut o navetă, și-nc-o navetă, și-nc-o navetă...

Ochiul orb (7)

ochi orb, scorbura sburătorului • fructul copt a putrezit pe creanga de aur • vinul negru al vidului s-a impregnat violaceu în adîncul soare • tăcerea privește întunericul • un pește mut doarme-n unda-n care se desface • curg încăperi înăuntrul lucrurilor din mîna deschisă ca un trăznet imobil • nici o gură nu mai are nume • infernul miroase a somn de copil •

Ochiul orb (8)

ud negru pe tencuiala scorojită de lîngă asfalt •
fire ghemuite de mușchi brun • apa șuroiește printre
ferestrele goale spre adînc • sub podele brazi șuvov-
iesc vîstare de vînt • noaptea bocăne ca un bolovan
sugrumat • nici un deget scufundat în răgaz nu mai
atinge pieziș jugulara înnecurilor • mîinile au
amortițit în unde • scad sub locuri mute adunări că-
runte • igrasia șterge tăcută verdele ivit din ce-
nușă • ca un glas • la fereastra tremurată de
negru ca scorbura unui sex • nu se zărește nimic din
ninsoarea de caverne și ciorapi de mătase a femeii •
alternînd între asasinat și viol •

Ochiul orb (9)

mîna s-a întins în abis • ca soarele apus într-un
rît adînc • embrionul spune cuvinte peste rădăcina
izvoarelor • s-au sorbit în sine peșterile •
tăceri deschid scorburi în întuneric • pasărea tace
fioros prăbușită în adîncul zborului • cuvintele
embrionului curg asupră-i purtate de rădăcină •
amuțite sănt în turma tăcerilor rădăcinile grele de
cuvînt • embrionul e greul cuvintelor purtate spre
adînc de zborul păsării • ochiul orb e-nconjurat
de izvoarele deschise de embrionul în somn • și-o
putredă întrepătrundere s-a străpuns în sine la rădă-
cina gurii • tac în abisurile pietrei nerostite
sperjurii • abil • privegheati de mirarea in-
fernului copil •

Ochiul orb (10)

scorbura a-mpietrit deasupra creierului sublunar •
embrionul tăcut își duce încet mîinile la față •
garbha • strălucirea din ape o adună-ntrre degete
graba întunecînd, îmbătrînind • scrum sacru înce-
tinește în grotete adînci de sub mînă • orbul fără
mers în abisul cu-o mie de picioare • firul de
iarbă a înverzit într-o tăcere cu gol de soare •

Ochiul orb (11)

pădurile cad din rădăcină în apele fără tulpini •
crengile caută cu brațele-ntinse scufundările fără
lumini • ating străfundurile degete adîncite în
inimă • o lipsă de urme soarbe scheletul verde
de sub adînc • sapă cu degete terne de amortirile
timpului prăbușirea stufoasă • crâng după crâng •

Ochiul orb (12)

scorbura revarsă din adîncu-i pădurile • fluvii de rădăcini sub abisuri de crengi • rădăcina e scufundarea-n neimagine, unde nu se mai reflectă agreste cirezi • tăcerile cresc de lapte praful din creierii lumii • tenebrele cad • ierburile se dizolvă în abisul umed al humii • tac adînc rădăcinile stivuite • pachete de piatră dorm cufundate-n piatra de somn • "soarele, lacrima Domnului, cade în mările somnului" • oracular și orb rădăcinile-n rădăcină se sorb • se revarsă în vis un abis de păduri • pătrate liniști, laturi fără uri • tace la rădăcina pădurii capul verde • ciocul tăcerii scormone un trunchi de copac • soarele a murit sub scoarță • scîrțișie fîntîni în abisurile trunchiurilor • tac rădăcini de dimensiuni în adăposturile beante ale unghiurilor • mîinile negre deschise oniric poartă vîntul cu vîntului adînc, sub pămînt • la greul pămîntului • greul adîncului • greul subpămîntului • greul subcuvîntului • întru sub-undelete unde sub-dumnezeu doarme în sub-tăcere .

Ochiul orb (13)

tăcerile picură putred scufundate-n abis • cum din
nai rar se desprind sunete purtate spre negru de vis
• potopuri de mîini flutură-ncet nenașterea-n stro-
pii ei tulburi • plîng desuet ochii orbi brumați
de neant sau de muguri • spartă copită a craniului
urcă spre cerul uraniului • spartă cătușă a somnu-
lui scade-n mările Domnului •

Ochiul orb (14)

nebunia s-a-ncropit din limbi de rădăcini în abisuri
de lemn • ceasurile-azvîrlite-n adîncul izvoarelor
ticăie sub ape o tichie cu semn • cad rostogolindu-se ierburi mecanice ca o apă de cuie • vînturi aritmetice extrag rădăcina pătrată dintr-o țărînă ce nu e • clăbuci codobelci de săpun sclipesc printre prizme și poliedre monadele • clarități fără nume, umbre fără lumi, fără numere, din transparentele goale oarbe tresar triadele • linistea largului, privirea pribegului, pragul din punte, marea din munte s-au strîmtat în cuvînt • goală petrecere trează de trecere a tăcerii ce sănt și nu sănt •

Ochiul orb (15)

stropul tulbure se revarsă-n mugure trudind tăceri,
nebunii aritmice, depărtări de dureri • potopuri
de rădăcini adună mormane de pîcle, urcări contopite-n
iviri, dezvăluiri de rotiri, clipe adînci de uimiri
• urme de origini, fîntîni de miroșuri străvechi,
rugini de lumini scapăra mut în străfunduri •
scorburi cufundate-n surpări, cărări care curg în
creări, umbre sumbre sub brume, dezordini ce-s or-
dini, ruine ce-s zări • tăceri eretice calcă pe
petice de din zbateri etice de liniști estetice •
uranos a pierit schinguit în transparentele de
uraniu •

Ochiul orb (16)

scorburosul uranos a adormit printre urmele de uraniu • se scoboaără urșii uranieni din scorburii • tac în adîncuri misterioasele șuri • embrionul surpă ureuși din uteroasa lui gură •

Ochiul orb (17)

pămîntul poartă-n oceane testiculele grele ca urșii
• urmele pline de semințe și somn scufundate-n a-
dîncuri de fetuși • tăcerea e plină de apele cu
magneti, tăiate-s sevele nopții • de o tristete
fără trecere se umplu cu sănii sub secere fecioarele
goale ale porții • creierul lumii bolnav se umple
de scorburi și rune • se prăbușesc sîngerii în
abisul de vest sacru surghiunitele dune • fecioa-
rele-și poartă sub lunatecii săni uterul greu între
fragile, tremurătoare picioare • în care se scu-
fundă mereu embrionul deja născut, taina uriașului
castrat, cu gura lui uteroasă plină de morminte și
rădăcini poruncitoare •

Ochiul orb (18)

ochiul orb e somnul ce curge și cheamă • abisul
ca un clopot scufundat • tăcerea cu mîinile
întinse de teamă ascultă, privește, se duce •
spre inima sunetului ce nu aude decît semnele risi-
pite sub cruce •

Ochiul orb (19)

somnul e lemnul pe care plutim cînd în noi se revarsă-
aheronul • trupul se desprinde de mal umbra printre
ceturi îi ține isonul • sufletul curge amortit vede
totul dar făr' amintiri • se sparg lîngă țărmuri
morminte de trecătoare porniri • umbre beante se
strîng în aer, sub vînt • nori lunateci mor între
cer și pamînt • se scurg pe cer în ceturi descompuse
sicriile • luna pe cer destramă-n chemări zările
viile • pașii ating cu trepte pierdute aerul •
mortii desprind sunetul tainic și vaerul • cade
stingher pe creștet raza ce-i soarbe • apele pier
în somn tăcute de gurile oarbe •

Ochiul orb (20)

tăcerea roșie e o rădăcină cu amurg • o mare rece
roșie unde scade-n adînc • soarele cu toată neagra
greutate a ghearelor la oblînc • soarele negru și
rădăcinos își înginge în scăderile scăldării sîngerii
tentaculele dense • gheizer întunecos arde saturnian
mocirile melancolice • printre tentaculele groase
ca gheara vulturului izbucnesc păianjeni de foc •
și sub tăișul tăcerii roșii sîngele cu păianjeni e un
fluviu mut • un fluviu cu mîni ținînd în palme
zîmbete de groază • tenebra cu inimă de găuri
poartă în gură o rază • o nară respiră subpămînt
mirosul de sînge al tăcerii • negativul unei foto-
grafii s-a ridicat în picioare pe mările de absență
• și deruta fantomei albe a lui christos scoate la
iveală din abisul mărturiei soarelui negru • umbra
stacojie a satanei • mîna lui dumnezeu și-a zmuls
ochiul din palmă •

Ochiul orb (21)

o mînă de izvoare negre adoarme în rădăcină • între
tîmpile înnegrite treptele au adormit de stropi •
nemurirea o picură neantul ca pe o umbră curgătoare •
din picăturile tăcute ies vietăți adînci cu ochii mari
• încet, ca pleoapele din automobilele parcate în
fața grand-hôtelului magnaților de magme • mîna
străveche apasă o rană dendemult • săngele țîșnește
printre degetele resfirate • mai aproape de tăcerea
roșie se deznoadă săngele nodului gordian • adorm
guri deschise lîngă abisul ramurilor foarte groase
lăsate-n urmă de un fluviu de vietăți • o sferă de
enigmă a băut lumina • o sferă de tăcere înghită
harnic sunetul ca pe un esofag • mîna s-a ridicat
mînjită de vid de pe rană • săngele a amortit ca un
oceân străvechi •

Ochiul orb (22)

pămîntul s-a prăbușit sub lacăte • cînd beznele stufoase-ale tăcerii roșii dau tîrcoale ochilor să-pînd după priviri • inimile s-au spart ca niște ulcioare, ciocnite de fanfarele de tingiri • un sînge gros cu iz de petrol născoceste-n țărînă cu-vînte fără sens • umbrele de unghii și păr beau sînge în haznalele noroiului • spoind lenea creierilor vizi • din care se ițește fantoma drapată-n drapele a nebuniei • urcînd la tribună - acest monstru peratologic, această expoziție cu totul ciudată a gurilor suspendate lătrînd fără suport • lozincile pînzelor îmbibate de sînge • nici o lumînare nu se mai aprinde în tenebra gurilor fără becuri • cînd toate pădurile au pogorît în marea fără rădăcini • și-n bezna banchetului zănatec bucatele sînt scăldate de păianjeni • pînze de păianjen scorțoase și un clei ca metalul mestecă constiincios mesenii adunați în jurul groaznicei mese • o tăcere groasă curge-ntre guri ca filmul unui rîu mut de cranii • în sala goală a cinematografului caii au adormit pe peliculă •

Ochiul orb (23)

buldozerul ca o falcă de fier a împietrit în
halca năruită a satului dărîmat • printre cioburi
de case fărîme de icoane stropite de lepra molozului
• zmocuri de iarba strivită pătează pămîntul întu-
necat, îmbibat de greul săngelui • cerul atîrnă
flasc peste chipurile uimite ca o burtă revârsată
peste cureaua pantalonilor • un şobolan strivit,
negru de furnicile trebăluind spornic priveşte spre
gura spartă a vîtrei de care atîrnă fluturînd ca un
steag o pînză groasă de păianjen • nimic viu nu
vine să ia locul morţii naturale • şi nici o ne-
muriere nu înlocuieşte peştera mizeriei • săngele
cărămizilor doar scaldă pămîntul şi botul buldozerin
e mînjit ca după ospăt • în umilinţa năruită mai
pluteşte încă mîngîierea unei lumini • sterpe-şi
zornăie epoletii uniformele militare ale blocurilor
• duşmanul a fost nimicit, iată-l, zace doborât în
moartea din care se străvede încet chipul tatălui •
 numai o posomorîre rece, nici o lacrimă nu tul-
bură fetele ucigaşilor cu datoria-mplinită •
fierul roboşilor asudă fără să se schimbe-n carne
• şi mute de groază răcnesc în beznă fiarele şi
groaza e singurul lor sentiment uman • ochiul
orb a închis ochii • lîngă fantoma zidurilor
fără case • cu botul năclăit de sănge buldo-
zerul priveşte nedumerit înspre pădurea verde •

Ochiul orb (24)

închide ochii ca să deschizi privirea • pantofii
orbii mototolesc amintirile frunzelor uscate pe-asfalt
• înnoată în noroi și vid tălpile de plumb ale ini-
mii grele • frânturi de cărămidă roșie se desprind
din zid • ca spălate de ploaia speranțelor mele •
închide ochii ca să deschizi privirea • mocirla,
crisa, cărămidă strivită ca o gînganie roșie, varul
livid după săptămîni de mîini de anchetă • borca-
nele goale fojgăind de gîndaci în uniformă pe asfal-
tul negru de ploaie • dire încete de sînge scurg
roșul din casele scorojite cu miros de abator •
curge varul nichelat peste dintii cu cadavre •
fluiul lenes al cruzimii urzește în beciurile cu
pui fripti și sînge cu găleata • tîrîrea pe
brînci a pîntecelor golite de infern • printre
rafturile pline cu conserve goale, vînătăi la grătar,
huse tumefiate, fleici de obraji umani, capete spar-
te, tigrate, totul la cîntar pe doi bani • și să
se mai spună că nu există carne la măcelarie • ce
pelagră de minciuni bîntuite, doamne,-n jurnalele alea
împerialiste • ce ștreanguri de vorbe, sucite,
botite • de cerneală, ce ciorbe • de calomnii
• cînd măcelariile gem • nu de carne de vita
beteagă, de josnic porc, oaie bleagă sau miel •
ci de carnea celui mai prețios capital spînzurată
în cîrlige de maxilarul de sus, tăiată felii, hă-
cuită, măcelărită, hărtănita: • carne de om •
închide ochii ca să deschizi privirea • gherete
de somn • vidul noptii-l soarbe-n plămînii oțeliți

omul-oră • tăcerea la muncă mergînd pe asfaltul
cu decorații al corăbiilor fără proră • ochii
scormon în asfalt unicul peisaj al privirii •
norii țin loc de creier • ploile ca un greier au
luat locul războaielelor cerebrale de țesut •
gînduri cu dungi merg la păscut păzite de păstorii
cu cizme și chipie sub cerul de opinci • măciucile
de cauciuc visau tilinci • pe cînd zmeul, ca o
cușcă cu gratiile rupte-n bătaie, își potrivea sub
guler zeul și zelul, leul și eul snopit de făt-frumos
cu chipiul pe ceafă, cu dinții sclipind de urlete și
salivă, cu pumnii mirosind a colivă • ură și săpun
prost • sănge și paie în ieslea fără cristoși a
epoletilor cu măruntaie •

Ochiul orb (25)

tălpile beștelesc retina • nu mai există asfalt decât pentru pleoape • pașii rătăcesc năuci pe gheața de azbest a pericolului • mergi, mergi • frica se scurge prin pași ca șiroirea apei prin burlan • ca fluxul fluorescent al informațiilor din televizorul fără ecran • ca un turban supraelectric din care s-ar scurge • viața insectei cu abis de căciuli demiurge • mergi, mergi • golește-te de pași pe iarba ca cerneala • pe pămîntul chel cu bube de nichel • pe asfaltul pu-drat, fardat, dat cu ojă • întrînd parcă-năuntrul unui fel de aer • nicăieri ascuns de cumplitul vaer • printre faldurile unor perdele nevăzute, unor perdele de retrageri mute • într-o tăcere de pliuri moi • palavre vechi și beciuri noi • unde vorbele lunecă pe sănge în pumni • trepte jilave de sudoare, de putoare • odăi de bătăi • transpirația curge prin vertebre, pe măduva spinării • spinii înfipți în fruntea omului-oră arată nervos ceasul gării • iar omul-oră arată tot ca un cadrănat bătut în cuie • cu limbile zmulse • cu cifre calpe și duse • cu mecanismul zvîrlit de-a val-ma pe teigheaua cu aur dentar • unde epoletii din cizmă joacă din plachouri rișca, popa-prostu', rule-tă, țintar • în adîncul beciurilor cu belciuge • unde gorila coase struții de cactușii cu urechi clăpăuge •

Ochiul orb (26)

nu există tortură și detenție politică în românia • există numai niște cimenturi îmbibate cu sînge și vin • există numai niște dube negre transformate în crîșme pentru chipiuri • unde deținuții se prezintă benevol cu un mânunchi de vergi în mîna dreaptă • și unde bastoanele de cauciuc nu sunt folosite decît în exercițiul funcțiunii • nu există tortură și detenție politică în românia • există numai niște tineri clătinîndu-se ca niște betivi cu paltoanele scăldate în sînge și mîinile umflate ca niște mănuși de box • ocoliti de groaza cuibărită-n pupilele șoferilor de taxi • există numai cadavrele unor scriitori cu vînătăi pudrate • buze tumefiate de arta boxului • și pometi cu umflături ca o monedă de trei lei • există numai niște scriitori drogați sub anchetă și lingusitor zvîntați în bătaie • de ploșnițele unor miniștrii de interstîții • cu fete de mărătit în jurul mansardelor cu brînză de burduf • nu există tortură și detenție politică în românia • există numai niște frumoase spitale cu îngrijire gratuită • unde bolnavii sunt internați prin convocație la miliție • sau se lasă răpiți de bunăvoie din mijlocul străzii • în vederea unei nunte cu pirostrii sub dușuri reci • și a unei căsătorii legitime cu ofițerul de securitate de la secția psihiatrie • contractate pe baza virginității acelor din seringi și a spălăturilor cerebrale celebrate pentru îmbunătățirea compozitiei de clasă

a memoriei • nu, nu există tortură și detenție politică în românia • există numai niște juriste murate în formol în vederea respectării drepturilor omului • numai niște preoți sărbătoriți prin spânzurare • felicități de ziua lor cu tot atităea spânzurări cîte luminișuri sunt înfipite în glazura tortului de aniversare • în glazura de aniversare a tortului torturii • nu, nu există tortură și detenție politică în românia • nu, nu există decît niște străzi transformate în celule de cizme, niște orașe preschimbate-n încisori și o țară multilateral dezvoltată ca un arhipelag de lagăre vegheate de departe • de decretul scretului prezidențial al fantomei picioarelor crăcăname •

Ochiul orb (27)

silueta stigmatului trece prin noaptea fără stele și
vulturi • silueta stigmatului e forma liosei de
prietenii cu zimbetul întins ca mîna unui cășetor
• spre bezna sufletelor moarte contra cost • cu
serviție diplomat delicat dedicat alimentației publice
• ca niște minuscule sicrije ale palavrelor cu
salam • silueta stigmatului stingher stă în fața
gardului de fier forjat ca o fantomă uitată •
de albeata lavajului cerebral • cînd în curtea
fardată furculița se înginge în fardul poetului de
curte • ca-ntr-un abis cu doi litri de votcă
și cinci sute de grame de șuncă • buddha doarme
pe linoleum • în garsoniera de tinichea •
silueta stigmatului trece prin noapte ca o lipsă
de salut spre o lipsă de stea •

Ochiul orb (28)

cu degetele lipite de timbre silueta stigmatului
 trece prin ochiul orb • ca printr-o teavă cone-
 xată cu cătușe de miliția capitalei • invitația
 la bal mascat a fost adusă chiar de stafia arlechi-
 nului • mustața lui lipită cu pelicanol e cră-
 pătura de scurgere a poștei prin care sînt trimise
 la ghilotina din piața 1 mai cuvintele cu par-avio-
 nul • un baston de cauciuc se ivea din crăpătu-
 ra mustaței • de sub plicul ecvestru • silu-
 eta stigmatului adînci cu privirea-n podea farfurie
 spartă cu sînge a beciului ca o pictură abstractă
 • adînci cu privirea mîinile deja umflate ca niște
 mănuși de box și degetele picioarelor cu unghii
 zdrobite de portiera mașinii de miliție • stafia
 arlechinului își puse cuvintele ca pe niște cuburi
 pe pragul din aer și plecă ca un regizor de film
 în vizită la un prestidigitator • aerul blocului
 mirosea a urină de pisici și beton cenușiu •
 plicul ecvestru ca un desen fără cuvinte tocmai se
 ridică de pe cal • fluierul unui milițian fredonă
 amnezic sara pe deal • silueta stigmatului as-
 cunde răbdător hîrtia sub cerneală • cuvintele
 răbdătoare de durere dezvăluiau stigmate, siluete
 vinete de păcate • măscate în uzinele cu măști
 din clădirile numai din subsoluri • unde grotele
 cu haină de piele joacă rișca pe din două cu oasele
 despuiate fix pînă la nouă • bemoluri, cînd se deschide
 opera de trei parale la măcelarul din colț • care
 vine pe gratis afumătură de ură, tocătură de izbitură,
 limbi, carne sacră macră și acră, bătături cu murături,

vînt și un glonț • astfel silueta stigmatului se rătăci-n labirintul condus cu bormașina de arlechinul peșin • astfel șobolanii cu chipie lipiră trena batracianului cu subconștientul vraîște pe cap în chip de handicap cu pălărie • astfel cîinii turbați lătrără-n dreptul șipcilor cu opinci stigmatele din silueta stigmatului • iar melcii securităților de siguranță semnară toate certificatele pe care omul-sandviș trebuia să le ducă toată viața în spate • astfel, da, astfel omul-sandviș ca omul-oră din silueta stigmatului semnă acea semnatură • din care potăile cu medalii urmau să gătească în cuhnii borșuri cu anii pentru canaliile cu păianjeni în gură • cînd secretarii de partide secrete cu ițari și iie sub camașa roș-verde • cereau oracole de la pythiile microfoanelor din abisul cu trepiede • studiind cu atenție dosarele desperate ale ultimilor bipezi • scufundați de-a valma în apele cu cremă de ghete ale mlaștinii cu coperti • astfel, nu există dragoste în coșmar • nimic nu e în lumea cu potăi strivite, șobolani stricați și idioti galonați zămislită de uterul turbării cu marfar • în alimentara cu rubine, diamante și perle risipite pe rafturile bătute-n turcoaze turcești printre borcanele cu muștar • silueta stigmatului și-a proptit degetele în clavicord • declarații pătate cu timbre ca dominoul ies din din privirile arlechinului orb • jurista din borcanul cu formol sapă cu ardăre la canal • eleva violată de secretarul județean de partid prahova a intrat la școala de prostituție a cadrelor de milîtie din deal • se culcă numai cu străini prin paturile de hotel îmbibate numai cu păduchi electronici, microfoane insecticide, informatori cu țechini • și noaptea, înainte de

culcare îl recita pe el zorab • cu picioarele-n diagonale internaționale, în gură cu falusul vreunui arab • în vreme ce printul de boccitania pierde la ruletă periuta de aer și diamante a bunicului post-iobag • la curtea lui andronache tuzluc cicoii noi dansează menuet proptiți în ciomag • și hăulind sonete cu strigături printre sonatele cu străchini de sarmale, baclavale cu slugi la uși, jumări turcești, bacanale, perinițe cu pupături • silueta stigmatului a fost încărcată peste noapte de pașii de plumb cu bocanci • arlechinul c-o bezea în vîrful crucii își face limonadă • în vaginul curcii cu șosetele romburilor la promenadă • și înregistrează declarații după declarații pe banda de maqnetofon a haosului cu gheretă • ca avortonul cu melci cu zîmbet acefal ținând discursuri de pe trotinetă •

Ochiul orb (29)

buddha pe linoleum • privește-ncrenuntat băltile
de neon pătiind băltile de singe • subteranele
mecanice ale străzilor date cu ojă roșie și ruj •
priveligheate de gloanțele cu uniformă de la harbuji
• manifestațiile ce umplu stațiile cu burdufuri
de ceată bolborosind de somn • animalul alimentar
cu coada pe patru străzi ca o avangardă a esofagului •
zvîrle la canal tăcerea de ată a animalului rational •
scăldat în lumina neonului cu gîndaci • buddha pe linoleum •
privește-ncrenuntat desertul dărâmăturilor cu faraoni și cîini •
gropile cu piane la patru mîini • urletul de beton
al orașului năruit • ca un ierihon înnoptind •
fără îngeri • în valea mării roșii înroșite de
plîngeri •

Ochiul orb (30)

scheletul siluetei stigmatului a adormit în adîncul ochiului orb • ca un pian dezacordat (numai clape fără coarde) în abisul rotativ de celofan și lună plină al simbolului vreunui sorb • cu un sandviș de aur îngript într-o furculiță de argint • ca immanuel kant • învelit în învelitoarea vidă a vreunei suture de diamant • la restaurantul cu strigoi • unde se dău vorbe cu șuncă pe icre verzi și moi • în curtea cu scaune de ceară peste mlaștini pudrate • unde sub rogojini printre noroale și tăciuni • zac în adîncuri pictate cu iezi • cadavrele afumate, îmbuibile cu capre ale urletelor cu lupi bipezi •

Ochiul orb (31)

ochiul orb și-a pierdut pe scări vertebrele, în
 abisul unei atingeri • tăcerea supurează în
 palmele deschise ale zeului fără brațe • o foa-
 ie de hîrtie atinge cu buzele urletul întunericului
 înmurat • o scrumieră fără dinți rînește ca un
 craniu spre durerea cu miros de urină • inima a
 dat faliment • frigul șiroiese de-a lungul pi-
 cioarelor de retină • piticul de carton a răstui-
 nat cazanul de abis al eului de gheăță • cînd
 napoleon se înneacă în somn în rîul tagliamento
 • ca-ntr-o peșteră cu vise reci • cînd mîna se
 deschide încet în visul înnecului fără poteci •
 cînd picioarele se dizolvă în pașii vîntului fără
 urmă • căci inima a împietrit între pași ca vi-
 dul rugăciunii între palme • carnea palmelor
 împreunate tipă de cuvînt peste pămîntul cu extre-
 mitătile sparte • o lipsă de gînd se adună sub
 acoperișurile zborurilor fără păsări • ochiul
 orb veghează țiglele-ntomnate • palme deschise
 spre raze sănt penele ce-mbină aripile acestor
 acoperișuri • gîndul a adormit sub vîrf ca o
 pasăre scufundată în cîntec • cuvîntul a pus
 inima în mijlocul așternuturilor de tăcere •

Ochiul orb (32)

"omul de sînge și fraudă" jertfește grăsimea
și oasele cuțitului negru de ebonită • un
telefon negru ca un corb pe dezolarea dungată a
cîmpiei • țăranul beat ține-n mînă balanța de
buze și auz • îngropate-n receptor runic strigă
ruinele • cu bezna lucrurilor le captivează apa-
ratul • pe cîmpia de dungi străfundurile zac
risipite • mai adînci săt gropile vraîște ale
cimitirilor profanate • și-n gura cu cuvinte
moarte și oceane cu pești pămîntul e limba care
vorbește • telefonul pierdut în mijlocul cîmpiei
ca o placă de patefon • ca un cavou, pînă depar-
te, la orizont, și întinde firele negre • scăld-
date-n lumina unui crepuscul precoce • uranos se
retrage în scorbura adînculu-i gîtlej • și moar-
tă pe pămînt e mierea vorbelor • cu receptorul
lipit de capul fără urechi copilul fără degete
formează numărul telefonului fără fir •

Ochiul orb (33)

"omul de fraudă și sănge" • și-a decupat lacrimate sub obraz • în tăcerea uleiului fără iesle • fiarele-i sar neconitenit la grumaz • "omul de fraudă și sănge" nu are trup • are durere • din ce e nimic nu-i al lui • decât ceea ce pierde • "omul de fraudă și sănge" e o umbră din care curge un sănge fără inimă • răul e pleoapa ochiului orb • cu care dumnezeu contemplă lumea •

Ochiul orb (34)

• să măsurăm porția de cărbuni, sulf și foc • ce
ni se cuvine la fiecare • cînd paharul cu vînt
de flăcări suferă ca iov de urticare • cînd funia
se trezește agățată de vîrful muntelui • bălăngă-
nindu-se-n uitare • funia umple paharul •
cuvintele golesc carnea • cînd focul visează în
apă traversările fără pod • măruntaiele puse la
loc sigur în groapă dezvăluie • taina pescuirii
minunate a umbrei peștilor prinși de vii • în
umbra reflectată de năvod •

Ochiul orb (35)

pupila ochiului orb își întinde aripile • peste caricatura cuștii de grăsime • templul s-a pierdut în codru • iar întunericul e o apă pentru pași • pe copaci curge umezeala morții • dorm crengile scufundate-n rădăcini • urechile lipite de frunzele adîncite-n verde • prind orice sunet, dar nu desprind nici un înțeles • de tăcere pămîntul își pierde-n cutremur adîncul • zac răvășite pe masa de operație a chirurgului străfundurile desperecheate • în scorburile de la începutul muntilor e o noapte • unde rădăcinile geologice tremură ca frunza • în abisul unei guri s-a zămislit un foc • ca-n mai divine nări în vulcan e-o joacă de-a v-ați aprins • în grădina tenebroasă se aud pași și o voce • sub care coboară nori sumbri de-a lungul cerurilor înclinate • în umbra roșie a cerului în amurg a răsărît un călăret călare pe un heruvim • deasupra vîntului cu aripile-ntomnate a tîșnit un călăret călare pe zbor • o mască de întuneric cade peste chipu-i • sub straturi de tăcere, doarme chipul cu ochii închiși în apa abisală •

astfel arată tăcerea mereu aruncată în față de coiful tăcerii ochiului orb • cînd amurgul fără soare își întrerupe dormitarea • strălucirea pierde în tenebră grindini de scînteи roșii și tăciuni de foc • o turbare ciudată dezgroapă marea din temelii de uitare • pleoapele coboară liniștite peste străfundurile despicate de chemare • în adîncul ochiului orb chipul-cu-ochii-închiși doarme ca o pupilă larg deschisă în apa abisală •

Ochiul orb (36)

codrii stau ca două mîini în rugăciune • sub
soarele ascuns în corturi de tăcere • pierdut
în pădure focul roșu privește umil • înălțimea
de lumină a soarelui • cunoașterea lui
de căldură dezbracă potecile de noaptea și ascun-
sul lor • templului pierdut sub ape ca un clo-
pot • lumina îi vine de departe • sună în
beznă tăcerea • cristalul profund al colinelor
moarte • pașii despică abisul ca niște păsări
străbătînd raza întunecată a soarelui încat •
o tăcere fără limite • printre noduroasele
cioturi soarele adînc e un albastru intrînd în
sine de corturi •

Ochiul orb (37)

cuptorul abisului i-un chip • strălucirea-n înăuntru a întunericului coace-n adîncuri o privire îndepărtată • cuvintele părăsesc carnea beată • pe podeaua lustruită cu ceară și inimi • osul închipuie o tăcere de apă •

Ochiul orb (38)

sfîșiat de cîini, cu mîinile întinse • țin
în palme inima frecată cu ceară și mațele unse
cu untdelemn • o bucată de lemn îmi cade de
pe frunte în creierul din afară • ca-ntr-un
circ cu tauri și lei mă visez ultimul creștin
• pulberea morții e plină de fălcăi • cu
limba de cenușă și fiere ling rădăcina unui
smochin •

Ochiul orb (39)

lîngă mine îmi privesc scheletul • ca niște
zaruri ochii au căzut într-o tăcere cu numere
• contabili militari îmi joacă hainele la
ruletă • veșmintele mele pe negru și roșu,
par și impar • printre manechine de plastic
și picioare în ghips privesc cum se-nvîrtește
nebuneste bila • cum cade-n infinit ultimul
meu zar •

Ochiul orb (40)

crucea e locul fără dumnezeu în care locuim •
"doamne, doamne de ce ne-ai părăsit" strigă
cuiele răstignite în carnea crucii • strigă
vorbele răstignite în crucea cărnii • carne
și lemn, cruce și trup, cuie și vorbe •
toate-l strigă, toate-l cheamă-nfipte una într-
alta pe cel ce le-a ascuns astfel • strigă-
tul ascunde semnul • dumnezeu doarme printre
cuvinte rostite • dumnezeu a luat barbiturice
de răget de leu • noaptea tăcerea-l trezește
pe zeu • dumnezeu locuiește-n cuvîntul din
urechea eului amuțit •

Ochiul orb (41)

automobilele au parcat în apele de odihnă •
tace iarba cu dumnezeu în ea • noaptea a luat
în brațe luna • toropită-i rîpa scăldată de
pași în adînc • bunul păstor mi-a adormit în
lipsă • sufletul mi se odihnește-n toiag •
masa e pusă • untdelemnul îmi curge pe tîmpie
• pocalul e plin • tăcerea se revarsă prin
peretei • inima umple casa • creștetul se
înfraptă tăcut din lunga lumină a zilei •

Ochiul orb (42)

tace gloria întinsă-n plenitudinea pământului •
tace gloria întinsă pe pămînt • temeliile sînt
de apă și curg • adîncurile sînt piscuri sub
care palma stă întinsă • căci palmele se țin
cu adîncul, în căuș e locul inimii • sufletul
desculț scutură de pe tălpi praful și nimicul •
coloana vertebrală e o stivă de cupe • chipul
își varsă privirea întru limpezirea unui abis
fără chip •

Ochiul orb (43)

teamă e nodul tainei • îngustă-i calea anxietății în noi • urcă sufletul spre fericire • palmele mîngîie-n cer un pămînt fără pietre și nori • pașii s-au rătăcit în năvod • însurbată rugă desface cărările • luna e un mare păsărar, iar noaptea unul și mai mare • tăcăntre mîinile împreunate desfacerea nodului • lumina scăpește ca o dezlegare a drumului • inima se ridică uriașă pe cer • săngerind de spini • un singur cort adună laolaltă rugă adîncă a omului și binecuvîntarea dinăuntru lui domnului •

Ochiul orb (44)

sufletul fără pași s-a toropit în omul de sănge
• ochii moi fug de scrutare cu șalele deschise
• inima deviază în foc • apa
caută nevinovăția departe de mîini • în jurul
altarului o tornadă de miracole strigă spre dum-
nezeu • peste rugăciunea vîrtejurilor casa e
slavă • pasul adînc adună din tenebră încă un
drum •

Ochiul orb (45)

carnea doarme scufundată că un potop • carnea
 s-a-necat în carne • "cine vrea să manînce car-
 nea mea?" • gura ca un vierme ițită din carnea
 absentă din măcelărie strigă: "ei, și!" • mi-am
 pierdut ca ursul coada în băltile înghețate ale
 televizorului • "ei, și!" • "m-ați vînat,
 mi-ați înfipt ca unui pește mort un cîrlig în inimă
 și-ați tras" • "ei, și!" • vînătoarea a-nce-
 put de la ochi pe care-i-ați împușcat cu cuvinte •
 vînătoarea a-nceput de la minte: ați învățat-o că
 minte cînd spune adevărul • și invers • cu
 gloanțe de gumă-arabică ați împușcat mînerul •
 cu haltere, cu tunuri, cu ghiulele ați pardoslit
 parterul • "ei, și!" • la orele de dirigenție
 m-ați linșat • securitatea a răspîndit zvonul că
 făceam pipi în pat • numai cu broaște și rîie •
 cu scuipat mi-ați lipit de frunte o stea de tămîie
 • m-ați acuzat de misticism, de fachirism, de te-
 rorism • m-ați acuzat că-n paiele coșului am
 urcat dealul cu fata moșului • sau că nu l-am
 urcat • c-am zburat cu vrăjitoarele la sabat
 fără să o sărut sub coada țapului pe fata morgana
 • m-ați acuzat c-am fost cu voi la doftana •
 prin clasele primare cînd ne explica "cum a fost"
 tovarășa învățătoare • c-am semnat, că n-am
 semnat • de ajuns • c-am jurat • că n-am
 furat • ce-am ascuns • m-ați amenințat •
 cînd eram elev la liceu cu o groapă adîncă de zece
 ani • săpată cu vorbe • partidele de poker
 cu epoleti pe bani condamnau • și erau literate
 ca niște doamne din saloanele patrioate • de ne

la pașopt • se cățăraseră megaloporci cu ca-
 leașca în pod prescriind după bucoavnă tratamente
 • tăcerii nu-i mai rămăsese decît să se-mbete
 așteptîndu-și rîndul la spital • unde se spune
 că se-adusese din harkov piele de carne de cal • sau
 mai degraba o tobă nouă și niște oase pictate cu
 decrete și spelunci • din recuzita teatrală a
 spitalului 9 • unde milițienii de tablă și cutii
 de gunoi • se-nfruptă cu vomă-n damigene în duba
 cu fripturi și timpuri noi • și iar se puse u-
 rechea s-audă cuvinte nespuse • gura ruga gura
 să cască • din cimitir ieșea încet cu trenul o
 broască • iar eu iar făceam naveta • de cerul
 gurii mi se lipise din nou trotineta pe care tre-
 buia s-o vorbesc • pitit într-un ghiozdan mă pre-
 făceam că cresc • și dădeam note cu duiumul •
 și primeam amende • în gară, la crăpat de zi, mă
 stropeau cu furtunul agenții furturilor de circula-
 tie • plăteam și nu cricneam • beam bere ca
 să mă duc la ore • grizat ca un grizzly fericit
 predam lectia de amnezie • ca să nu trec în re-
 gistrele comenzi sociale de pantofi drept parazit
 plăteam • leu-l păpa troleul • iar suta, valuta
 • forte a mîncării pe sponci • trudeam cu tot
 drumul cincisprezece ore pe zi, ca taifunul •
 galionul roșu fura galonul golanului • din coșu'
 de uniforme • inspectorul școlar cu dinti de
 cleștar • strălucește de denunțuri • flatîn-
 du-se reciproc epoletul și matraca • iată c-au
 ajuns la cimitirul cu norme • unde hoituri fără
 chip își repară-n tăcere limba și moaca •

Ochiul orb (46)

logosul nu se mai găsește la măcelărie • e o mare
 criză de logos în românia • carnea a pierit din
 cuvînt • săngele-și picură fără vorbe mînia •
 sfîntii stau în lotus pe rafturile goale • ca
 scheletele privirii inerte în adîncul borcanelor
 cu muștar • ca abisul curat-murdar din nicotina
 nocturnă • ca murăturile scuturate ca zarurile
 în urnele cu țintar • căci zarea e zar • o tă-
 cere de dincolo își cerne tăcerea • tenebra strin-
 ge fără să priceapă lumina • locul mîncării e
 vid • locul vînzării, o umbră bolborosind a carbid
 • pîntecul stă pe talgerul fără cărți • roșul
 dansează polca pe gajuri și plocoane • ploconin-
 du-se cînd la colțul roșu cînd pe la icoane • ca
 un haiduc patru stele • cu limba-n teacă și gura-n
 matcă, sprijinind ferestrele cu zăbrele • căci
 dacă logosul nu se mai găsește la măcelărie • e
 semn că logosul s-a măcelărit • tenebra toacă
 carne la mașină • servind în farfurie doar un
 cuțit • și aruncînd resturile la animale • cam
 69 de coșuri cu trufandale aduse de mașina securistu-
 lui care-și mânîncă cîrnatul • jumate-jumate cu
 dracul • de fapt, ceva a murit • un fel de tă-
 cere cristalină • un fel de retină, împrăștiată
 în aer și pe iarbă • un halou, nu ciozvîrtele-n
 sănge • ci un ecou • lumina ascunsă și scursă
 ce se topea la vedere • ca o grăsime-n tigaie
 pe care toată lumea-o miroase, nimeni n-o vede •
 ca o culcare ce se mînca • curată, fără săngele
 de pe ea • ceva a pierit • căci pe-o vreme
 smîntîna și mierea le culegeai de pe-oriunde • din

țîță ușii, de pe pămînt sau din unde • calcă tăcut
 amintirea pe trotocarele ude unde frunze n-au fost •
 atîpește alene sub vreo vară vreun rost • ochiul
 orb poposește uitat de chemare • privirea e un
 somn pentru găuri • gîndul o lacună în însurare
 • și iarăși fool-ul de stat la brătăță cu fola
 de știință au luat-o agale spre tribuna ospiciului
 • iarăși se vor proslăvi-n cincinale creșterea
 șoricioaicei și dispariția șoriciului • iarăși
 ceea ce nu e va fi un prea plin • absența pînă
 din nou chema-se-va pînă și vin • și din nou și
 iarăși cei flămînzi vor cînta, lăutari urechilor de
 sătui, "să mergem înainte to'arăși" • și iarăși
 to'arășii cu steluțe vor arunca cu gutui în gura să-
 racului • ca tăcînd între măsele sfărîmate și
 sînge să nu preavorbească • ca-n iernile cu moarte
 și tirani uitarea să nu-l pomenească • căci dacă
 logosul nu se mai găsește la măcelărie • e semn
 că logosul nu se mai face carne • adio arme! Încet
 ochiul încetează privi spre vorbele ce nu le mai
 vede • ochiul este orb la cuvînt • verbul în
 priviri ca endymion doarme • ochiul orb își ridică
 lent poalele privirii de pe tăbliile de moarte și lut
 • din orbire își face un scut de dinaintea venirii
 • ca o gaură neagră privirea i se scufundă dincolo
 de somn • dinții mai frămîntă mecanic vreo frîntu-
 ră de undă • termometrul e țurțuri pe masa cu
 plasturi și tobogân • din gura căscată de sforăit
 a bunicului a mai răsărît un țigan cu un cartuș de
 kent • tribuna cu clopoței a mai fătat printre
 pisici un dement • cu costume de tiplă cîte zi-
 lele cu muștar • numărate cu sîng la abac, la
 fitil, la amnar • în noaptele ca o benzină ne-
 sponci • cînd nebunia-și înginge un craniu în

conci • în ochiul orb se miră mireasa mireasmă
de-atîtea betele • ubuvucea își trage peste
pistoale bretele și peste bretele magnetofonul cu
urale • clovnul și-a scos nasul, face reverențe
cu vata termogenă la șale • nu, logosul nu se
mai găsește la măcelărie • verbul descărnat
doarme pe șuncile de hîrtie • igienică (faptu-i
real) • lipite cu clei parfumat la ferometal •
și cu alte fiare metalicoase • cînd fără dinți,
cînd fără oase dar întotdeauna cu limbi • fin
spîn, doar nebunii mai au în gulu-gulu temei •
"la dreapta brazi, la stînga tei" • sau invers
• țineți bine seama • că altfel mi se strică
rama • în care m-am pozat ca munte • tăce-
rea trece-ncet pe punte •

Ochiul orb (47)

ochiul orb a răsărit ca un soare negru peste iarbă
• dealurile s-au retras în piatra ce începe să
fiarbă • uitarea cu genunchii ciuciți a adormit
cu gura deschisă • zboară prin aerul părăsit de
priviri o caisă • uriașii de-adînc se dau cu
sania apei pe maluri • plodul vidului suge în
somn nepătruns o țîță de faguri • clipa a-nghe-
țat lîngă semn cu mîna întinsă • agățată de gard
ca un sloi zace beția învinsă • noaptea și norul
și ziua și lacuna cu geam cad prin fereastra pră-
pastiei • corabia a răspuns scufundării printr-o
înclinare la stînga a copastiei • clovnul urlă
în steag • moare marioneta încercată de sfori în
ospiciul pribegie • vaca dictatorului cîntă aida
de pe terasă • studiind depășirile de plan rea-
lizate la domiciliu de pornografia porcoasă ce s-a
reeducat • oare nu vom tăcea vorbind, oare nu
vom vorbi tăcînd urlă de plăcere madam pană în pat
• în vreme ce multe alte doamne își trag plapuma
peste pulovăr • peste adulteruri de frig, peste
lună, peste groapa comună care a-nghetăt • peste
mortii nimicului din aşteptarea care încă nu s-a
scusat • în tăcerea cu coarne dictatorul aşteap-
tă zgribulit și stingher • venirea amînată a
omului cu dinti de dulgher •

Ochiul orb (48)

în surparea din urmă a privirii ochiul orb s-a mai retras cu-n pas • păianjenul greu se naște negru în gură • tăcerea-și întinde spre nebunie polițiile roșii • pupila a adormit cu privirea îñăuntru • golurile sug anevoie tîțele logosului • cînd criza de energie e o criză de început • ochiul orb a răsturnat drumul privirii • în uriașa lui retractilitate a-nghetat într-un iceberg un avion • clopotul coboară îñăuntrul sunetului • sub sunet clopotul se leagăna mut • o imagine coborînd sub imagine • iată privirea ochiului orb • spațiul mioritic nu-i decît probabilitatea undei sonore • în adîncul de somn unde sunetul a tăcut • și unde nu mai supraviește printre revelații și schelete • decît glasul de piatră al ochiului mut •

Ochiul orb (49)

drumul adună întunericul • privirea se înalță
 peste iarba cenușie • peste rîpile multului glod
 • peste hîrtoapele-nverzite • cum se leagă
 în aerul flendurit un balon deasupra noroiului cur-
 gător al apei • căci noroiul e un nor de mai mari
 dimensiuni sub pămîntul nepăsat al cerului • căci
 duhoarea ca o tărnă de sălbăticiumi umple de aer tă-
 cerea caerului • căci un duh de moarte s-a înză-
 pezit pe gîțul adînc, unde cade gîrbaciul • căci
 a murit 'nainte de soroc cîrma apei ce-a înechat-o
 cîrmaciul • ochiul orb tace pe-nmiite în inima
 verdelui sorb • gura veche a păianjenului cla-
 tină în cuvinte un corb • cîmpia miroase a bru-
 me de rună • norul, noroiul cerului dezvăluie
 hieroglific o lună • unde sufletele au murit •
 unde spațiile dintre litere au pierit • nopții
 ce-i o strălucire de fantome • crengi pribegie
 de transparentă tomnatecă își depun fructele reci
 • în adîncul polului ce-și scufundă-n privire
 năvoadele de poteci •

Ochiul orb (50)

ochiul orb tace de durere în noaptea îmblînzirii de sine • lacrimile ochiului orb sunt privirile rătăcind în adîncuri ascunse pe vine • ca bacchantele crepusculare rotindu-și despletirea în pragul de destrămare al orizontului mort și livid • morții s-au strîns la un loc ghemuindu-se în adîncul unei tăceri de carbid • amnezia abisului doarme sub șapte cojoace ca baba dochia • ochiul orb vede numai ceea ce-n adîncu-i se soarbe • un peisaj neted e o oglindă curată în care neantul s-a oglindit • dealul urmează valul ascuns în tăcerea-ndelung buciumată • fierul a amortit ca un vis pe cîmp • noaptea s-a strecurat la loc în cuvînt • în cuvîntul ce-n sine a înnoptat • miriștile sunt cioturi de desert pogorîte pe celalt tărîm de pe celalt tărîm • fumul se tîrăște încet dintre buzele de piatră peste cuvîtele căzute de-a valma în gol • fiarele cară în tăcere nămol din străfundul întunecat • libertatea a înnoptat • ochiul orb s-a aşezat pe malul rîpos cu picioarele atîrnate în noapte • pămîntul scligește roșu și gras ca un pîrîu de sănge • ascensoarele urcă și coboară prin blocul scobit ca o mitralieră • urlă la lună piramidele pustii ale orașului • valea regilor saltimbanci s-a mbrăcat în bocanci • aduși cu marfarul de la bîlci pe socoteala exclusivă a gîrbaciului •

Ochiul orb (51)

vidul bolborosește-n adîncul cu umbre și călușuri
• nedeslușit se tîrăște vîrtejul abisurilor • plușuri
prin noaptea cauciucului tăcut • o mașină infer-
nală de inversat timpul s-a instalat într-o gaură
neagră • vegheată de capul verde și hidos al ini-
tierilor • privirile cad în abisul ochiului orb
ca niște săgeți în adîncul arcului • ciudate
mori vorbesc huruind în bezna de dinaintea păcatului
• pașii umezi se prelung printre trepte de zăpezi,
fierul a inventat pe depărtări o mașina • clanța
fînului spîn încuie un gard păzit de vecii de-o re-
tină • mîinile rădăcinilor s-au scufundat în gro-
pile cu clopote și zurgălăi • cu-o cenușă din
urcarea păsării pîinea-ngropată arde cu pălălăi •

Ochiul orb (52)

pustiu de sticle goale • benzile de magnetofon • inscripții chele cu urale pe ele • au țesut iarăși noi tunele, noi castele • benzile de magnetofon au dezvăluit cerului plat pătat cu platină o șosea • vorbe-vorbele scuipă mucava dinspre "lumina carpațiilor" • copăcelul acela strîmb stă-nfipt în noroi ca un creion • cîte degete au fost aruncate la gunoi cu tot atîtea cuie • o tăcere de neon ne umple gura • păianjenul acefal cîntă la microfon o arie din aida de maria tănase • tovarășul pamfil a fost chemat punct la șase în audiență • șarpele pămîntiu sub ploaia rece de ochelari urcă prin văzduhul roșu vegheat de demență • privirile au amortit între palme ca niște litere scuturate din ziar de mitul căderii • există un pas pe limba tăcută a saltimbancilor • clovnul cu o cale ferată pe frunte își depune capul pe altarul parfumurilor • o nară s-a pitit în creștetul unui nebun pe unde se adulmecă soarele • există în vrajtea tenebrei și-a cortexului un babel de schizofrenie pentru vîgherea ascensoarelor • o fecioară-și lasă lacrimile să picure din blocul turn ca pe niște pietrițele • ce plătiseală domnilor! • cu cărtile de joc întinse pe creier avortonul cîntă la fierăstrău simfonia destinului • politicianul politiccos își curăță unghiile cu dinții în toiul festinului • faust și-a scos vesta • "căldură mare" suspină-n furou rușinoasă țața veta •

Ochiul orb (53)

tăcerea vede cu cavitatea bucală • dinții plini de păianjeni ai orbului îl strigă pe dionysos • pîrîul roșu a amuțit lîngă nara neagră a paranoicului adormit • rădăcina strîmbă în țărînă și-a scrîntit degetul • căci într-adevăr aurora manîncă pămînt • în agoniile boreale • într-o noapte din festinul facerii cerul a destupat un cuvînt • zace negăsită naiada prinsă-n năvodul din vis • la spitalul 9 hypnotizează cvadratura fînului meduza adusă în cămașă de forță din odaia spînului • căci nebunul și-a făcut și el o casă, ca omul gospodar • căci incendiatorul de pete antrenează la haltere mușchii unui amnar • mestecă taciturnul sarea din bucate fără bucate • spre disperarea mezinei împăratului cu hainele asortate • clovnul eului mort urcă prin pompa hingherilor • psihologul psihopomp a fost uns, la percheziție, țar al pompierilor •

Ochiul orb (54)

de rușine, poetul s-a sinucis înfigîndu-și furculița-n obraz • de rușine, doi chelneri și-au tras palme atîrnîndu-și bacășuri de grumaz • de rușine, portarul a murit cu clanța pe umăr • de rușine, telefonista n-a mai format nici un număr cu unghia scălipind de ojă • de rușine, soldații și-au lăsat uniforma pe vine într-un closet turcesc • de rușine, chirile cresc între trei și șapte • de rușine, barul de noapte nu mai servește soda ci sida păzită de as de caro-al milițianului din colț (cîinele grădinarului) • de rușine, ne numărăm ampretele de la degete • de rușine, cad țigalele de pe acoperișuri ca dinții din fălcăi • de rușine, muzicantul s-a ascuns la țigănci cu profetul • de rușine, iuda încheie menuetul cu-o boală venerică în care-a pierdut sărutul • de rușine, înțeleptul s-a dus după apă vreme de-o mie de ani • de rușine, uite că n-am o monedă de cinci bani cu care să-l cmenesc pe cerșetorul ist • de rușine, sfîntul a mai tăiat jumătate din mantaua lui gogol sub care mă adăposteam • de rușine, curva restaurantului m-a ales pe mine să-i caut nudul sub șnur • de rușine, fermoarul a mai înghițit un femur care-l deranja • de rușine, faralonul s-a ascuns într-o piramidă de albine de mumia sa • de rușine, fantoma ciozvîrtei de miel s-a măritat cu fantoma măcelăriei într-un discurs • de rușine, lumea s-a strîns ca la urs să admire doctorațiile tovarășului pamfil și-ale soartei sale • de rușine, fumul s-a răcit în tigaie lînga stafia zgribulită a caloriferului (după miezul noptii îmbrătișăm cu palmele lipite scheletul albastru al frigiderului)

• de rușine, mîna s-a rătăcit în tăcere, magicienul din grădina cu vrăji a murit de durere • de rușine, o perpendiculară din gura spațiului a rămas fără glas • de rușine, cuvintele au mestecat zăruți în urcarea turnului babel • de rușine, o amnezie de faruri cade din comete pe dealuri • și de rușine morții au ieșit cu vacile la păscut • și de rușine o femeie încunjurată de cinci televizoare a născut fantoma unui mut vestit de craii răsăritului • de rușine, rana nu mai păstrează decât amintirea cuțitului cu care s-a rujat • de rușine, ochii galbeni ai becului electric se culcă cu sărul stafiei lui lenin în pat • de rușine, ochii milițianului au înlemnit pe cadranele pământului părăsit fără pași de icoane • de rușine, un adinc de biserici se mistuie din lipsă de cuvînt • de rușine, dangătul scufundat destupă în cimitire încă un mormînt • de rușine, ființina neagră nu mai poartă în ape capul piticului • de rușine în tăcerea-mpietrită pe ape nu mai păsește decât glasul peltic al nimicului • de rușine, n-a mai rămas din obuze decât o curte săracă, unde printre scaitei de microfoane, limbi de magnetofoane și orătăni ortomane cu cizme de clizme, cu o încetineală de deasupra noroiului, isus se dezbracă •